

LA CITTADINA SUL LAGO LOMBARDO CENTRO FOCALE DELLA POLITICA EUROPEA

La Conferenza italo-franco-britannica presieduta dal Duce è cominciata

Il cordiale saluto di Mussolini - MacDonald riferisce sulle linee della politica inglese, Simon sul viaggio a Berlino, i delegati francesi sulle ragioni del ricorso alla S. d. N. - Il programma dei lavori dopo una discussione preliminare

Dal sentimento alle cose

STRESA, 11. Le discussioni nella Sala della Musica hanno avuto la durata complessiva di cinque ore. Al mattino, per concorde designazione delle Delegazioni francese e inglese, il Duce è stato invitato ad assumere la presidenza. Tanto nella riunione del mattino, terminata alle 13.30, quanto in quella del pomeriggio, chiusasi alle 19.30, il Duce ha diretto la discussione parlando anche in francese e in inglese. Ciò che si può dire di questa prima giornata molto laboriosa è chiaramente riassunto nel comunicato Stefani, diramato pochi minuti dopo la chiusura del dibattito pomeridiano, alla folta schiera dei giornalisti qui convenuti da ogni parte del mondo. Non crediamo che le ulteriori delucidazioni di MacDonald ai giornalisti inglesi e di Laval ai giornalisti francesi, avutesi più tardi, abbiano aggiunto alcunché di sostanziale o di diverso da quanto è detto nel comunicato italiano. Più che per la necessità di chiarire particolari punti di vista sul significato della giornata, il Premier inglese e il Ministro degli Esteri francese hanno voluto convocare intorno a loro i giornalisti dei rispettivi Paesi per dare una idea delle prove di buona volontà che sono ormai nella tradizione dei rapporti fra uomini politici che discutono problemi di eccezionale interesse in ore di ansia e d'inquietudine internazionale, e la stampa, che è e rimane l'organo più sensibile e di presa più immediata sull'opinione mondiale.

La giornata, del resto, anche per il fatto di essere la prima della Conferenza, non poteva offrire lo spunto a troppe cose, o, meglio, a cose che, nella loro essenza o linea generale, non fossero in certa guisa già note. Il sensazionale manca. E forse mancherà anche nei giorni prossimi. Chi era venuto a Stresa per il gusto dei colpi di scena che cambiano faccia alla storia del mondo o che danno la stertzata brusca al volante della cronaca politica internazionale, può essere certo della propria delusione. Se pace e guerra sono diventati termini di uso comune e, più che per il passato, rappresentano i due punti estremi entro cui il pendolo dell'Europa oscilla con ritmo sempre più accelerato, non per questo si deve pensare all'imminenza di fatti sensazionali di natura pessimistica, oppure a sistemazioni equilibratrici di sapore ottimistico, come di solito si vorrebbe, per quel bisogno di chiarezza, di determinazione che fa preferire le conclusioni nette di qualunque natura, alla più abile delle tattiche dilazionatrici. La giornata ha avuto un suo carattere tipicamente espositivo. Se è vero che dal modo di esporre i problemi è spesso agevole conoscere in anticipo quali sono le soluzioni e i punti di vista che gli uomini politici si ripromettono di raggiungere, non è meno vero che in una materia tanto vasta e complessa, tanto irta di difficoltà immediate e lontane, un preludio espositivo, più che obbedire ad un proposito di influenza e a un disegno di particolare orientamento, è una vera e propria necessità tecnica della discussione; la quale tanto più potrà giovare nel prosieguo — quando cioè entrerà nella sua inevitabile fase polemica — quanto più chiara ed esauriente sarà stata l'esposizione dei fatti, con l'accompagnamento e l'appoggio di quei particolari ideologici e di quegli episodi, che nelle precedenti esposizioni, destinate alla pubblicità dei Parlamenti e dei giornali, erano stati trascurati per varie ragioni di op-

portunità tattica e di riserbo strategico. Premesso ciò, non è avvenuto immaginare che le dichiarazioni di MacDonald sulla politica estera inglese, cui accenna il comunicato Stefani, e la successiva relazione di Simon sul viaggio a Berlino e sui punti di vista germanici, concernenti il Patto orientale, il Patto danubiano, il Patto aereo e la Società delle Nazioni, non saranno state la fredda e meticolosa ripetizione delle dichiarazioni e delle relazioni già note al mondo attraverso i recenti dibattiti alla Camera dei Comuni e i lunghi rapporti pubblicati dalla stampa inglese. Questa Conferenza ha un carattere confidenziale; le indiscrezioni sono impossibili, non solo per il ben guardato specchio d'acqua che separa il paradiso dell'Isolabella dal lungolago di Stresa, gremito come non mai di occhi indiscreti e di anime curiose, ma per la decisa volontà degli uomini altissimi qui convenuti di difendere la propria sincerità in sede di discussione con il riserbo verso il mondo esterno, il quale deve sapere solo ciò che non rappresenta un danno agli scopi della Conferenza. In questa atmosfera quindi è da ritenere che le dichiarazioni della Delegazione inglese abbiano messo sul tappeto, spogliati di ogni elemento non essenziale o digressivo e di ogni orpello di natura puramente parlamentare britannica, i temi fondamentali intorno cui già nella giornata di domani la discussione potrà indirizzarsi a utili chiarimenti, a precise delimitazioni di punti di vista, secondo le diverse mentalità e con la speranza di coincidenze e affiatamenti, quali oggi risultano solo allo stato tendenziale. La Delegazione inglese ha voluto presentarsi con una divisione di compiti fra il Primo Ministro e il Ministro degli Esteri. Aggiungiamo subito che ciò non deve intendersi come se le vedute dei due uomini potessero in qualche dettaglio differenziarsi. Mentre MacDonald ha tracciato le linee direttive della politica estera inglese, Simon ha intrattenuto la Conferenza sui punti di vista germanici. Sono punti che toccano i problemi della sistemazione europea; alcuni di maggiore sensibilità per noi, altri più lontani; ma tutti rientranti nel quadro generale della politica estera italiana, che non è e non può essere politica di assenteismo o di disinteresse, ma di intervento e di determinazione, quale è imposta all'Italia fascista dal suo rango di Potenza a interessi mondiali.

Sempre nel carattere espositivo della giornata devono considerarsi le dichiarazioni pomeridiane di Flandin e le illustrazioni di Laval al ricorso presentato dalla Francia alla Società delle Nazioni dopo il famoso gesto hitleriano del 16 marzo, con cui la Germania infieriva l'ultimo colpo d'ascia al Trattato di Versailles. La Delegazione francese ha portato un contributo di chiarezza al quadro dei problemi; per cui, nel momento di riassumere il pensiero, i punti di vista, i dati di fatto variamente affiorati nel corso delle diverse esposizioni, è stato facile fissare una linea di condotta sulla procedura da adottare.

Ma se nulla di concreto poteva prevedersi del primo incontro delle tre Delegazioni e poco è da aspettarsi per le previsioni di domani, ciò non pertanto la supposizione che la Conferenza non sarebbe durata più di due giorni, e che già domani sera avrebbe messo la parola fine ai suoi verbali, aveva accennato quel certo senso di pessimismo che, specialmente i giornalisti tedeschi, cercano su tutti i volti che incontrano. Notizia sicura invece è che la Conferenza continuerà sabato; e, diciamo subito, non è la meno importante delle notizie della giornata, benché essa, a prima vista, possa sembrare di carattere puramente ordinativo e procedurale.

Infatti la necessità di dare alla Conferenza tutto il tempo che è indispensabile alla mole delle questioni da esaminare, all'imponenza dei quesiti a cui rispondere, alla gravità di certe constatazioni emerse, è sorta spontanea dal tono e dall'impostazione delle due riunioni odierne. Pur non volendo distaccarci dalle nostre impressioni di ieri, che ci consigliano a procedere con estrema prudenza sul terreno delle probabilità, pur dovendo ammonire che nulla vi è di più dannoso all'anima gagliarda del nostro Paese che l'ottimismo facile dei successi anticipati leggermente a colpi di retorica a buon mercato, non possiamo nascondere che la sintesi delle discussioni odierne rivela una linea parabolica che, se non invita ancora a sperare nel raggiungimento di obiettivi sicuri, precisi, impegnativi, di eccezionale portata, ci permette però di escludere quella caduta nell'imponenza e nella irresolutezza, che troppi segni della vigilia potevano giustificatamente farci temere.

Due cose sono emerse nelle cinque ore della conversazione intorno al tavolo all'Isolabella: la chiarezza e l'obiettività dei vari modi di considerare la situazione europea alla luce dei suoi precedenti sensazionali; il senso di cooperazione, di affiatamento, di cordialità, vorremmo dire di comprensione, stabilitosi subito fra gli uomini eminenti, che, mentre parlavano, non nascondevano di sentire il peso delle gravi responsabilità che portano sul capo. Ma ci guarderemo bene dal confondere quelli che possono essere agli aspetti esterni di una conferenza diplomatica di così alta risonanza, come questa, iniziata tra la curiosità e l'ansia del mondo intero, con le possibilità di concrete conclusioni, oggi assolutamente imprevedibili. Gran cosa è che le diverse sensibilità della Conferenza, invece di scontrarsi, si sennano affiatate, e dove potevano già separarsi, come ad esempio nel modo di rappresentare gli avvenimenti, abbiano invece trovato un terreno d'intesa. Però guardiamoci dal prendere il dettaglio soddisfacente per l'essenza della materia, che permane oscura e aggroviata, o di illuderci che qualche bagliore della cornice basti a fare il quadro.

Si parlava stasera che, nell'ipotesi che la Conferenza si avviasse al chiarimento dei problemi fondamentali dell'Europa, si potesse pensare a un immediato allargamento della Conferenza stessa, con la partecipazione di quegli assenti, cui accennava oggi ancora il Popolo d'Italia in uno di quei corsivi che sono il «vade-mecum» della chiarezza politica internazionale. Ma l'ipotesi si deve scartare, non essendo compito della Conferenza di Stresa quello di trasformarsi in una specie di Parlamento paneuropeo, né di sostituirsi ad altri organi, come ad esempio la S. d. N. La Conferenza ha i suoi termini nettamente fissati. Più che toccare soluzioni concrete, che sono anche tecnicamente impossibili, essa può mettere la prima pietra ideale di una nuova mentalità comune a uomini e Potenze legati dagli stessi interessi; di modo che alla luce di questa mentalità, i problemi più paurosi dell'Europa trovino in un prossimo domani le soluzioni che ormai sono invocate con crescenti segni d'allarme. Da questo punto di vista c'è da augurarsi che lo spirito amichevole prevalso nelle sedute odierne non sia soltanto frutto di umori personali suscitati dalle rare bellezze dei luoghi e dal piacere dell'incontro, ma una corrente che dal sentimento si trasferisca nelle cose e le aiuti a passare le acque d'una situazione che permane torbida e battuta dai vortici.

L'Austria segue le discussioni col più profondo interesse

VIENNA, 11. Nel suo editoriale la Neue Freie Presse dopo avere illustrato la posizione delle diverse Potenze a Stresa, aggiunge che tutti sono d'accordo nella volontà di conservare e consolidare la pace, ma che la divergenza delle vedute si rivela circa i mezzi da applicare. L'Austria segue le discussioni con ardente desiderio di vedersi resa la pace.

Risveglio di buon mattino

S. E. Mussolini si è alzato molto di buonora e appariva sorridente, sereno e di buonumore. Si è fermato qualche tempo sulla terrazza del palazzo Borromeo ad ammirare il giardino della villa affacciato al sole e digradante verso il lago nella classica forma all'italiana. Da lontano Stresa appariva palpitante nei suoi vortici che incorniciavano il balcone e le terrazze degli alberghi e delle case della graziosa cittadina. Poco più tardi, a bordo di un motoscafo, egli si recava incontro alla Delegazione inglese, il cui arrivo era preannunciato per le 8.30. Stresa stamane si è destata di buon mattino, si è dapprima animata di gruppi di Balilla e di Giovani Italiani che mettevano una gaia nota nell'assonnato lungolago.

Alle 7 nel piazzale del Municipio giunge la 5.ª compagnia del 53.º Fanteria con la musica in testa che si reca subito a stabilire il cordone di sgombero dalla stazione all'imbarcadere del lido. Sono le 7.50 quando l'on. Starace e il Generale Teruzzi lasciano l'albergo delle isole Borromee per recarsi allo stesso lido in attesa del Duce. Essi sono immediatamente raggiunti dal conte Galeazzo Ciano e dal Generale Valle. Frattanto la truppa che ha avuto l'incarico di rendere gli onori alle Delegazioni qui convenute, si schiera lungo il tragitto mentre dietro i cordoni comincia ad ammassarsi una folla numerosa composta soprattutto dai giornalisti, dagli inviati dei giornali, dai fotografi, dai cinematografi e da tutta la massa di persone accorsa in questi giorni a popolare la riva più assolata del Verbanico.

Alle 8, dall'imbarcadere del lido si scorge sul pontile-fronteggiante dell'Isolabella un più intenso movimento: due motoscafi si staccano e vengono verso di noi ad annunciare il prossimo arrivo del Duce. Si odono distintamente al di là del breve braccio d'acqua tre squilli di tromba: è il Capo che scende dal palazzo ad imbarcarsi, passando, come ieri, fra i suoi moschettieri che gli rendono l'onore delle armi. Il motoscafo si avvicina velocissimo e sono poco più delle 8 quando attracca al pontile del R. Verbanico Yachting Club. Sulla passerella ornata di piante fiorite corre una guida. Il Duce la percorre a passo rapidissimo, giunto sul piazzale passa in rivista la compagnia d'onore di Marinaretti e di Balilla Moschettieri che gli presentano le armi; quindi in macchina col seguito si dirige alla stazione.

L'incontro del Duce coi Ministri inglesi

Un improvviso rombo d'aeroplani che volteggiavano alti nel cielo e un brusio della folla che si avvicina e che rapidamente si tramuta in scroscianti applausi annunziano il passaggio del Capo del Governo, il quale entra nella saletta d'aspetto della stazione, salutato dagli squilli di tromba di una compagnia del 50.º reggimento fanteria che gli rende gli onori. Nella saletta, trasformata in «sera fiorita», è ad attendere il Duce l'Ambasciatore inglese a Roma, Sir Eric Drummond, col quale il Duce si intrattiene in cordiale conversazione cui partecipano le personalità del seguito. Sono le 8.35 precise quando il treno inglese, segnalato pochi istanti prima, entra in stazione. La musica intona subito le note lente e solenni dell'inno britannico. E' appena terminato il «God save the King», che dalla vettura letta, che si è arrestata proprio davanti alla saletta d'onore, scende aiutato e sorretto da una persona del seguito, il Primo Ministro MacDonald. Il Duce si fa subito incontro all'anziano statista britannico, col quale scambia brevi e cordiali parole di benvenuto. Sir John Simon scende subito dopo, più sollecito ed agile e contraccambia con cordialità il saluto del Duce. Scendono poi tutti gli altri componenti la delegazione britannica, coi quali è il nostro Ambasciatore a Londra, S. E. Dino Grandi.

Il comunicato ufficiale sulle due sedute

STRESA, 11. Stamane alle ore 11 ha avuto luogo nella sala della musica del palazzo Borromeo alla Isolabella la prima riunione franco-italo-britannica. Il Capo del Governo, nell'assumere la presidenza, ha rivolto un cordiale saluto alle delegazioni francese e britannica. Erano presenti oltre ai tre Capi di Governo Mussolini, Flandin e MacDonald, i Ministri degli Esteri Laval e Simon e l'on. Suvich Sottosegretario di Stato agli Esteri, Sir Robert Vansittart segretario permanente al Foreign Office, Alexis Leger segretario generale al Quai d'Orsay e l'Ambasciatore Aloisi, capo di Gabinetto al Ministero degli Esteri ed altri alti funzionari. Il Primo Ministro MacDonald ha esposto le linee direttive della politica estera britannica nell'attuale periodo, quindi Simon ha riferito sul viaggio a Berlino e sui punti di vista germanici concernenti il patto orientale, il patto danubiano, il patto aereo, la S. d. N. Su ognuno di questi argomenti si è iniziata una discussione di carattere preliminare, dopo di che è stato fissato l'ordine del giorno dei lavori. Alle ore 13.30 la discussione è stata sospesa. La seduta è stata ripresa alle 17. Nella seduta pomeridiana i delegati francesi hanno esposto le ragioni che li hanno indotti a presentare il ricorso alla S. d. N. e si è esaminata la procedura da adottare. La seduta è stata tolta alle 19.30 e rinviata a domani alle 9.30. (Stefani).

Come Stresa ha vissuto la prima storica giornata

I Ministri britannici ricevuti dal Duce alla stazione - L'ermetico ritiro dell'Isolabella - L'omaggio delle delegazioni al Mausoleo di Cadorna

(Nostro servizio speciale). STRESA, 11. (M. De Vellis) Il sole non ha voluto salutare col suo sorriso la prima giornata di fatica e di lavoro delle delegazioni che si additano all'Isolabella. Una lieve brezza avvolge le isole del lago. L'Isolabella sorge dalle acque con i contorni indecisi e confusi come un incantato castello fiorito. La bassa Isola dei Pescatori e la più lontana Isola Madre si distinguono appena nel chiarore delle acque che sotto il cielo grigio hanno una tinta opalina con dei riflessi di madreperla. L'Ambasciatore inglese a Roma, Sir Eric Drummond, col quale il Duce si intrattiene in cordiale conversazione cui partecipano le personalità del seguito. Sono le 8.35 precise quando il treno inglese, segnalato pochi istanti prima, entra in stazione. La musica intona subito le note lente e solenni dell'inno britannico. E' appena terminato il «God save the King», che dalla vettura letta, che si è arrestata proprio davanti alla saletta d'onore, scende aiutato e sorretto da una persona del seguito, il Primo Ministro MacDonald. Il Duce si fa subito incontro all'anziano statista britannico, col quale scambia brevi e cordiali parole di benvenuto. Sir John Simon scende subito dopo, più sollecito ed agile e contraccambia con cordialità il saluto del Duce. Scendono poi tutti gli altri componenti la delegazione britannica, coi quali è il nostro Ambasciatore a Londra, S. E. Dino Grandi.

Uscendo dalla stazione il breve corteo passa dalla saletta d'onore, nella quale, per speciale e cortese concessione del Duce sono stati ammessi i giornalisti inglesi, che plaudenti al passaggio dei loro Ministri, MacDonald e Simon prendono posto sulla prima macchina; sulle successive Sir Eric Drummond e gli altri delegati inglesi che si dirigono verso l'albergo. Il Duce parte poco più tardi proseguendo direttamente per il lido, dove, imbarcato e pilotato personalmente il suo motoscafo, fa ritorno all'Isolabella. I cordoni si sono appena tolti, e le truppe, al rullo dei tamburi, si sono appena ritirate, che la curiosità del pubblico è attratta dal passaggio della caratteristica figura di S. E. Laval che, alzatosi molto presto e, dopo essersi trattenuto qualche tempo nel salone dell'albergo, è uscito per una breve passeggiata sul lungolago, ossequiato rispettosamente da quanti hanno facilmente riconosciuto l'illustre uomo politico francese.

Un interessante episodio

S. E. Laval è in compagnia di un giornalista italiano che in un primo tempo crediamo gli chieda un'intervista. Più tardi abbiamo saputo che non è stato il collega ad assistere al nostro collega di tradurre in lingua francese la nota apparsa stamane nel Popolo d'Italia col titolo «Il nostro piano». L'episodio ci sembra molto significativo e riteniamo valga la pena di rilevarlo. La mattinata non ha avuto altri avvenimenti degni di nota. Gli animi sono proiettati verso l'imminente convegno che riunirà a Palazzo Borromeo i delegati di tre Nazioni. Si diceva scherzosamente che gli inglesi hanno qui trovato il tempo inglese anch'esso. Ancora alle 10 il cielo era coperto e una leggera nebbiolina velava la luminosità del lago che fino a ieri aveva fatto sfoggio di tutto lo splendore dei suoi colori.

Alle 10.40 si nota un grande movimento di automobili nel giardino dell'Albergo Borromeo: un andirivieni nella folla, un brusio, un accorrere di personalità che rendono omaggio alla delegazione francese, la quale esce dall'albergo per recarsi all'Isolabella. I delegati della Francia, numerosissimi, sono inappuntabilmente vestiti in marina e tuba; moltissimi hanno il soprabito, precauzione questa suggerita dalla fresca temperatura della mattinata, che sembra voler minacciare qualche goccia di pioggia. Prima Flandin e Laval e poi tutte le altre personalità prendono posto nelle macchine che rapidamente li conducono all'imbarcadere del lido. Qui, nel

Una scelta felice

Il nuovo richiamo alla realtà — si commentava stamane in un gruppo dei più noti giornalisti stranieri — si fa intendere nel giusto momento, proprio quando — come sempre nell'imminenza delle conferenze internazionali — l'esuberanza ottimistica e parolosa vorrebbe prendere il sopravvento sulla inevitabile obiettività dei fatti. Gli stranieri — si osserva qui — si vedono rinnova-

CRONACA DELLA CITTÀ

Trieste nel bimillenario d'Augusto

La statua di Cesare e il rilevamento della cinta romana

Nel 1937 ricorre il bimillenario di Augusto. Per tale occasione la città italiana che furono fondate o restaurate dal grande imperatore, ricevono in dono da Roma una statua del divo Cesare da collocare nel sito più onorevole consacrato al culto della romanità.

La lapide d'Augusto

Tra le città che possono aspirare a quest'ambito onore è Trieste, che divenuta territorio di provincia romana nel 177 avanti Cristo, offesa da un'incursione giadipica nel 53 a. C., minacciata da altre invasioni nel 44 e nel 35, sebbene intorno al 40 fosse stata annessa all'Italia, fu liberata nel 35 da ogni pericolo e resa sicura per due secoli da Ottaviano Augusto, che sterminò i suoi nemici, estese la giurisdizione del municipio triestino su tutto il Carso e l'Alto Timavo fino ad oltre Postumia e al Monte Nevoso, e nel 33 avanti Cristo fece riedificare le mura e le torri che cingevano la città. La riedificazione delle mura e delle torri di Trieste nel 33 avanti Cristo per cura di Cesare Ottaviano Augusto è ricordata da una lapide con la seguente iscrizione:

IMP. CAESAR. COS. DESIG. TERT. III. VIR. R. P. C. I. TER. MVRVM. TVRRVSQVE. FECIT

Il nostro Museo di storia ed arte possiede finora soltanto la seconda metà di questa lapide, incisa o sono millenovecentosessantotto anni: con le parole

COS. DESIG. TERT. III. VIR. R. P. C. I. TER. MVRVM. TVRRVSQVE. FECIT

Questa parte della lapide fu scoperta nel 1840 durante alcuni scavi ai Santi Martiri. Il canonico Vincenzo Scussa, nella sua storia di Trieste compiuta nel 1895, informa che al suo tempo un piccolo frammento di questa lapide con le parole della prima metà della terza riga «MVRVM TVRRVSQVE» stava sopra la porta di una casa in corte di Cavana. Pietro Kandler s'era curato di rintracciarla, ma non la trovò più.

Per il rinvenimento dei frammenti smarriti

E' da augurarsi che questo frammento e l'altro maggiore con parte della prima e della seconda riga, eventualmente spezzato e suddiviso ulteriormente, tornino ora alla luce in grazia alle giornaliere demolizioni di case in Cittavecchia. Quei frammenti di pietra con poche lettere incise raggiungono un valore inestimabile per la storia della città, onde non soltanto agli architetti, ma anche ai muratori e agli stessi manovali s'ha da raccomandare vivamente ogni attenzione affinché copiano sotto le loro mani, non vadano nuovamente disperse. Anche ai ragazzi nelle scuole e nelle Case Balilla è opportuno che i maestri illustrino l'importanza delle pietre incise che si possono trovare facilmente negli edifici che il piccone sta abbattendo presentemente. Per fortuna il testo dell'intera iscrizione non è andato perduto: esso è stato salvato nel 1470 in occasione di una restaurazione della cinta medioevale; il Comune allora lo fece riprodurre su di un'altra lapide, che ora è in possesso del nostro Museo di storia.

Dal frammento della lapide originale romana e dall'esemplare appeso al Museo, risulta chiaramente che Trieste deve a Cesare Ottaviano Augusto la restaurazione delle mura e delle torri e quindi della città stessa, perché la città romana è collocata su scagioni, la cui costruzione è evidente opera militare costolissima, la quale può essere forse precedente ad Augusto, ma certamente dovette subire dei danni dalle incursioni barbariche, e quindi richiese lavori di restaurazione quando si riedificarono le mura e le torri. Sicché Augusto va considerato il restauratore di Trieste romana, ch'era rimasta spoglia di mura e di torri.

Un particolare d'importanza storica del Piano regolatore

Per rendersi veramente degna dell'onore di meritarsi il dono della statua d'Augusto, Trieste ha il dovere anzitutto di riporre in luce la cinta augustea; ciò che non presenta punto gravi difficoltà, perché in buona parte essa è da rintracciarsi in terreni privi di costruzioni, in orti, cortili o pubbliche vie, e lungo il margine di alcuni edifici; e in parte segue la cinta medioevale dove essa rimane tuttora in piedi.

Le ricerche per rilevare l'intera cinta d'Augusto sono da compiere su tracciati che non arrivano complessivamente a 600 metri, di cui meno di 200 sotto caso d'abitazione. Difatti, il tratto di tramontana dal torrione del castello giù per la scalinata di via Rota e lungo il cortile delle carceri dei Gesuiti, fino alla chiesa di San Silvestro, misura circa 250 metri. Il lato di ponente, dalla chiesa di San Silvestro all'Arco Romano, già detto anche di Riccardo, e da questo all'Androna degli Orti, circa 120 metri. Il lato di mezzogiorno, che corre lungo l'Androna degli Orti e della campagna Prandi, sulle orme della cinta medioevale, ben nota dalle carte topografiche del Settecento, che si conservano al Museo di storia e nella Biblioteca civica, non raggiunge che 180 metri. Il rimanente della cinta romana è vi-

L'odierna cerimonia inaugurale della V Campagna antitubercolare

Stasera, alle 18.45, avrà luogo in sala del Littorio, la cerimonia inaugurale della V campagna antitubercolare, che quest'anno è posta sotto l'alto Patronato di S. A. R. la Duchessa d'Aosta.

Oratore è il Vicesegretario federale cav. avv. Riccardo Gelfer-Wondrich. Interverranno alla significativa manifestazione tutte le autorità cittadine.

La campagna antitubercolare ha luogo, come è noto, a favore del Consorzio provinciale antitubercolare e della Croce Rossa Italiana. I due enti - mentre invitano i cittadini ad accorrere in folla alla cerimonia di stasera - rinnovano il più fervido appello perché la popolazione tutta abbia a contribuire compatta al successo della Campagna contro il terribile morbo.

Trieste deve essere, anche questa volta, degna delle grandi tradizioni dell'anima sua generosa. Donare per la lotta antitubercolare significa, non solo contribuire alla salvezza di ammalati appartenenti ad ceti più poveri della popolazione, ma anche a difendere se stessi, perché ogni tu-

bercolotico rappresenta un pericolo imminente per la collettività e per i singoli. Ricordino tutti che la lotta contro la tubercolosi sarà vinta solo se sarà lotta di popolo.

Un ospedale da campo allestito dalla C. R. I. in piazza Malta

Il Comitato provinciale della Croce Rossa Italiana di Trieste, in occasione della Giornata delle Due croci, allestirà nella nuova piazza Malta un ospedale da campo, da 50 letti, completamente attrezzato. L'ospedale sarà visibile al pubblico dalle 15 di domani a tutto lunedì sera. L'ingresso è stato stabilito in misura minima e tale, perciò, da consentire all'intera cittadinanza la visita dell'interessante ospedale. I biglietti d'ingresso dovranno essere conservati perché fra tutti i visitatori saranno sorteggiate, alla chiusura, due maschere antigas per popolazione civile. Inoltre ad ogni visitatore verrà offerto un interessante numero unico dal titolo «Gli aggressivi chimici» contenente le norme e le istruzioni per la difesa individuale e collettiva della popolazione. Il ricavato andrà a beneficio della Giornata delle Due Croci.

Per la giornata delle due Croci

Il Podestà Enrico Paolo Salem e la sua gentile signora hanno rogato a favore della campagna antitubercolare l'importo di lire 2000.

Il prolungamento di via Carducci e il regolamento sulla circolazione

Fra le deliberazioni approvate nella recente riunione della Consulta municipale, degna del massimo rilievo è quella riguardante il compimento della arteria Carducci-Garibaldi.

L'aver dato subito mano al prolungamento di via Carducci fin da quando il vasto programma di rinnovamento cittadino prese forma concreta, dimostra il giudizio serio e razionale apprezzamento delle opere da eseguire nei riguardi cronologici. La città, ripetiamo ancora una volta, è attraversata da una sola grande e vera arteria, nel senso che oltre a mettere in comunicazione le estremità abitate del nucleo urbano, dalla riviera barcolana a Montebello, congiunge e salda la Penisola con l'istria tutta. Tale arteria è quindi da considerarsi come la spina dorsale di un organismo vivo, della quale si dipartono delle appendici, le vie dirette al mare, le altre verso la cornice carsica e oltre, donde la sua importanza fondamentale e la necessità d'una rapida e definitiva sistemazione.

Il traffico e la strada

Ma a prescindere da ogni considerazione di carattere superiore e generale, attendendosi cioè esclusivamente a quanto riguarda il traffico e la circolazione cittadina, ognuno ha potuto notare nei tempi scorsi, ma ancor più ora, da quando è stato dato principio alle demolizioni fra via Arcata e via del Solitario, per dare largo al progettato mercato coperto, le gravi difficoltà che si oppongono al regolare defluire del traffico fra piazza Garibaldi e via Carducci, a causa della struttura già esistente, ma resa ancor più malagevole per l'aumento sensibilissimo del traffico pedonale e dei veicoli. E' ammessa la sosta libera occasionale dei veicoli adibiti al trasporto delle persone, per alcune strade e piazze - indicate - illimitate e limitate per il resto. Per i veicoli adibiti al trasporto di merci, la sosta sulla pubblica via non può oltrepassare i 30 minuti.

Circa la mano, è detto che i veicoli debbano tenere sempre la destra, norma che va estesa nel caso che si voglia oltrepassare il tram in corsa; per cui i veicoli hanno l'obbligo di passare sulla destra delle vetture transitarie. Se lo spazio non è sufficiente, debbono accodarsi alle vetture. Continuamente, a vigere il divieto di oltrepassare il tram durante le soste di questo; è vietato inoltre di oltrepassare veicoli in crociera o alle biforcazioni stradali, ovvero di oltrepassare uno o più veicoli in moto che si trovino verso il centro o alla sinistra della strada, o di veicoli lanciati a forte andatura, coi quali occorrerebbe gareggiare in velocità. Resta la norma della precedenza alle vetture transitarie, quella sulla inversione della direzione di marcia o per la retromarcia e così via.

In quanto all'attraversamento delle zone pedonali segnate con chiodi e strisce bianche, è detto - e lo ricordino i conducenti - che i veicoli debbono avanzare con precauzione.

Le segnalazioni

Il regolamento quindi s'intrattiene sulle segnalazioni luminose, delle segnalazioni dei colori anche nei riflessi dei pedoni, ai quali, per esempio, è vietato di attraversare la strada sulla quale si proietta la luce verde. Passa poi a dire delle segnalazioni manuali da parte dei vigili; dell'arresto parziale o totale della circolazione - vigili e uso del fischietto - delle segnalazioni acustiche di pronto soccorso ecc. Un capo a parte riflette i ciclisti. Ed è bene. L'ultimo titolo - il quarto - riflette le sanzioni penali e civili.

Come si vede, col regolamento, la cui applicazione integrale avrà luogo a giorni, viene disciplinata dettagliatamente, oltre che la circolazione dei veicoli, quella dei pedoni. Inutile riferire per questi ultimi l'obbligo di avvalersi unicamente del marciapiedi, sui quali non è permesso sostare, così come troppo di sovente accade, dando luogo ad arresti e ingombri, specie da noi, data l'angustia dei marciapiedi stessi. Il regolamento, insomma, è il risultato, oltre che della conoscenza applicativa del Codice della strada, della esperienza utile e necessaria acciò le sue norme corrispondano quanto più possibile alle condizioni stradali e particolari della città.

Si tratta di una serie di disposizioni improntate alla pratica più moderna, complete sotto ogni punto di vista e razionali. Nessun municipio, compresi i maggiori del Regno, tranne quello di Milano, dispone ancora di norme consimili, vogliamo dire compiutamente e armonicamente concordanti con le esigenze sempre maggiori della circolazione nelle grandi città; nessuna raccolta o regolamento si presenta in forma così organica come quella alla quale alludiamo. Il regolamento, che ha avuto l'approvazione della Consulta, e che verrà presto reso pubblico, si ispira logicamente alle norme del Codice della strada, con lo scopo preciso di eliminare ogni disparità di trattamento o di-

NEL PARTITO

FEDERAZIONE

Nel Fascio di Trebiciano

Il Segretario federale ha ratificato in data odierna la nomina del Direttore del Fascio di Combattimento di Trebiciano, composto dai seguenti fascisti: segretario amministrativo Carlo Vittorio; membri: Carlo Lodovico, Carlo Angelo, Carlo Francesco e Paolo Luigi; revisori: Cluch Giovanni Maria, Calzi Antonio e Carlo Emilio.

M. V. S. N.

Comando V Legione M.D.I.C.A.T.

36.º Gruppo C. A. Gli appartenenti alle batterie 142.ª e 143.ª sono comandati di trovarsi domenica 14, alle 8, al Poligono di Sordani per istruzioni.

37.º Gruppo C. A. Gli appartenenti alle batterie 145.ª, 146.ª e 147.ª sono comandati di trovarsi domenica 14, alle 10, al Poligono di Sordani per istruzioni.

40.ª Centuria mitraglieri C. A. 1.ª sottufficiali, graduati e CO. NN. della Centuria dovranno presentarsi in Caserma di via Donadoni domenica 14, alle 9, per le istruzioni.

Centro raccolto notizia. Gli appartenenti alla 1.ª e 2.ª squadra del C. R. N. sono comandati di trovarsi domenica 14, alle 8, in Caserma di via Donadoni, per le istruzioni.

Corso telemetristi. Tutti gli appartenenti al corso telemetristi sono comandati di trovarsi al Poligono di Sordani domenica alle 10, per istruzioni.

Corso artigiani. Gli iscritti al corso dovranno presentarsi in Caserma di via Donadoni per le 10 di domenica 14. Al corso potranno partecipare anche le CO. NN. delle batterie libere dal servizio.

G. U. F.

Convegni prelettorali

Oggi, con inizio alle 16, avranno luogo nella sede del Gruppo (via Rossini 4) i seguenti convegni: critica artistica, critica teatrale, critica letteraria. Il convegno di politica estera e coloniale e la prosecuzione dei convegni non ultimati nei giorni scorsi avranno luogo la prossima settimana, secondo l'orario che verrà in seguito reso noto.

Escursione sciatoria

Il Gruppo Universitario Fascista organizza per domenica 14, una escursione sciatoria alla volta di Sella Nevea. La partenza si effettuerà alle 4.30 da piazza Verdi. La quota d'iscrizione ammonta a lire 12. Le iscrizioni, accompagnate dalla quota, si accettano sceratamente alla sede del «Gufu» (via Rossini 4), dalle 18.30 alle 20. Si chiuderanno irrimediabilmente domani, sabato, alle 22.

Allenamento rugby

I giocatori di rugby sono invitati per le 13.30 allo Stadio del Littorio, per l'allenamento, in vista dell'incontro di domenica a Treviso. Si rende noto che la squadra verrà composta dopo l'allenamento odierno, sulla base del rendimento dei singoli giocatori.

F. G. C.

Comando federale

Tutti gli appartenenti al plotone tipo devono trovarsi domenica alle 8.20, in divisa, in piazza Verdi.

Fascio di San Vito

Tutti i capisquadra sono comandati di trovarsi questa sera in sede, alle 20. I giovani di questo Fascio sono comandati di trovarsi in sede domenica alle 7.30, in divisa. I giovani sprovisti di divisa devono presentarsi in borghese.

A. F. SCUOLA

Si ricorda agli interessati che domani, sabato, scade il termine per la presentazione delle domande per i figli dei maestri nelle Colonie dell'A. F. S. Maggiori ragguagli in sede dell'A. F. S.

Orario della biblioteca

La biblioteca dell'A. F. S. è aperta ai soci martedì e venerdì, dalle 18 alle 19.

OPERA BALILLA

Il rapporto dei dirigenti dell'O. B. Ieri, presso il Comitato provinciale dell'Opera Balilla, il presidente tenne rapporto a tutti i comandanti di Legione, ai comandanti di Corte e Centuria Avanguardisti, agli istruttori e incaricati di educazione fisica, ai segretari nazionali. Erano pure presenti l'ispettore militare e la fiduciaria provinciale per la Piccola e Giovani Italiane. Il dott. Puertari, dopo aver interrogato vari dirigenti sulla situazione delle Legioni e sulle attività in atto presso le Case Rio-

nali Balilla, svolse i vari argomenti posti all'ordine del giorno. Il presidente trattò quindi del reclutamento, del tesseramento, equipaggiamento; illustrò poi ampiamente le nuove formazioni dei «Figli della Lupa» e accennò alla grande manifestazione balillistica che avrà luogo il 24 maggio, con le cerimonie della Letta fascista e della Primavera giunonica. Trattati altri argomenti di carattere organizzativo, il rapporto ebbe termine col saluto al Duce.

FASCIO FEMMINILE

Convocazione di Giovani Fasciste

Le fasciste e le Giovani Fasciste che offrono la loro collaborazione per la vendita del fiore, sono invitate ad una seduta che avrà luogo oggi, alle 18.30, in Sala del Littorio.

Le conferenze sugli aggressivi chimici

All'Associazione del pubblico impiego

Come annunciato, questa sera, alle 21, sarà tenuta nella sede dell'Associazione, in via Coroneo 15, una conferenza sugli aggressivi chimici e sui mezzi di difesa. Parlerà il dott. Gioacchino Barcia, del Sindacato chimici. Gli iscritti all'Associazione del pubblico impiego ed i loro familiari sono invitati a intervenire.

All'Associazione addetti aziende Stato

Questa sera, come annunciato, alle 21, nella sede dell'Associazione, in via Coroneo 15, conferenza del dott. Gioacchino Barcia, del Sindacato chimici, sugli aggressivi chimici e sui mezzi di difesa.

La propaganda antigas al D. A. Beltrame

Ieri sera, nella affollata sede del D. A. Beltrame, il sottotenente della C.R.I. dott. Del Giglio-Sambolovich Salomone, ha tenuto una splendida conferenza sul modo di difendersi dagli aggressivi chimici e dagli attacchi veri. Si è soffermato a parlare dell'uso delle maschere da parte della popolazione civile e del bisogno che il popolo si faccia una speciale coscienza chimica. Ascoltato attentamente, il conferenziere è stato alla fine applaudito. Prima della conferenza alcuni sufficienti avevano fatto provare le maschere agli intervenuti.

Arruolamenti volontari per l'Africa Orientale

Il Comando della 53.ª Legione «S. Giustino» della M. V. S. N. comunica che coloro i quali hanno presentato la domanda tendente ad ottenere l'arruolamento volontario nei reparti CO. NN. dell'Africa Orientale (Camisia nera, iscritti P. N. F., non iscritti P. N. F.) sono invitati a presentarsi al Comando Legione, Ufficio matricola, via Ferriera 12, dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 19.30, per argenti comunicazioni.

La morte del Gen. Ponza di San Martino

A tarda ora una triste notizia da Torino ci ha comunicato l'imminente morte del Generale d'Artiglieria Alberto Ponza di San Martino. Notizia dolorosa, perché l'Esercito perde uno degli ufficiali più colti, più intelligenti e più benemeriti e in modo tutto particolare per Trieste, nella quale Alberto Ponza di San Martino operò e visse per molti anni, prima quale Capo dell'Ufficio informazioni della Terza Armata, poi quale Capo dell'Artiglieria del nostro Corpo d'Armata; a Trieste inoltre egli aveva eletto sua compagna una distintissima signora della nostra città. A lei, ai figli, ai fratelli ed agli altri congiunti tutti vada in questa ora di strazio l'espressione del nostro commosso cordoglio.

La morte di un nobile artista. Vivo rimpianto ha destato l'annuncio della prematura morte del signor Luciano Zernitz, per la quale hanno preso il lutto le famiglie Zernitz, Tagliapietra e Hirsch. Rimpianto veramente sentito per le rare doti d'animo, d'intelligenza e di bontà dell'estinto. Abilitato nella professione dell'odontoiatria, che poco esercitava e non per lucro, schivo di ogni altro svago che non fosse quello del lavoro, il Zernitz aveva fatto con la più delicata degli strumenti, il violino, che aveva studiato e che era rimasto la sua passione. Affidato alle sue mani, anche se giudicato irrimediabile dai più protetti lutti, lo strumento rinasceva, riacquistando le sue virtù, per cui i violinisti ricorrevano con illimitata fiducia alla sua meticolosa cura e alla sua pazienza da certosino. Soprattutto fra i nostri musicisti la sua scomparsa è stata vivamente sentita. Oggi alle 14.30 Luciano Zernitz scenderà nella pace del Cimitero di Sant'Anna, dopo un anno di pene sopportate nella membratura del ferro, con commovente spirito di rassegnazione. Alle vedove signora Amelia e agli altri congiunti le più vive condoglianze.

Il dono più significativo a un neonato: la tessera dell'Opera Balilla

Per il rinnovamento della Marina da guerra

Una relazione di Antonio Costi

ROMA. Ufficio di stampa. L'Agenzia L'Italia d'oggi informa che un'interessante relazione sulle condizioni attuali della Marina Mercantile da carico è stata presentata in questi giorni dal gr. uff. Antonio Costi, nella quale sono indicati i procedimenti atti ad adattare la stessa alla navigazione non conseguita per la Marina mercantile da passeggeri.

Il gr. uff. Antonio Costi ha dimo-

strato che il rinnovamento della nostra Marina da carico non è possibile senza un considerevole aiuto statale ai nostri cantieri navali. I cantieri devono essere messi in grado di ottenere i metalli necessari alla costruzione delle navi, a prezzi uguali a quelli che pagano i cantieri esteri, specialmente inglesi e olandesi, ed è pure necessario esonerarli dalle spese che i cantieri esteri hanno. A parità di condizioni i nostri cantieri sono capaci di costruire navi di buona, economica ed efficienti qualità, che costruite nei migliori cantieri esteri, ed è quindi logico e conveniente per lo Stato trovare una forma più semplice perché i nostri cantieri siano offerti ai nostri armatori nei prezzi uguali a quelli del mercato libero.

I rimedi necessari devono inoltre essere concretati a tempo, perché in caso di guerra la Marina non si trovi in una condizione di bisogno fare dei programmi bene illudati ed a lunga scadenza. Gli aiuti tal devono essere accuratamente valutati e deve occorrere veramente un aiuto. Occorre pure rivedere i costi di esercizio delle navi nazionali che attualmente molto più onerosi di quelle di molte marine mercantili concorrenti che pagano provviste di bordo ed accantonamenti in moneta deprezzata.

Un tratto di via Rossetti chiusa. Da oggi, venerdì, la via Rossetti, nel tratto tra il viale del XX Settembre e la via Francesco Crispi, resta chiusa al transito degli autoveicoli a causa di lavori di manutenzione urbana.

TUTTO VA COSI'

Grazie al

Purgante Gazzoni

Purgante perfetto - Lassativo ideale

che mantiene disinfettata e pulita le

intestinali.

Non dà dolore, non ha sapore

Si prende in cachet.

Provato: Tutti dicono: È

fenomeno!

Nelle farmacie a L. 0,95 (Scatola

da 10 cachet L. 3,80).

Aut. Prefet. Bologna. 21916 dell'11/1/34

VIA GLI ANTIQUATI FORNELLI

AFFIDATEVI ALLE RECENTI

CREAZIONI DELL'ARTISTICO

TRIPLEX

ADOTTANDO UNA CUCINA

Fiammette

CHE VI GARANTISCE

CONTINUA ECONOMIA

DI GAS ED UN COSTANTE

RENDIMENTO

VITTORIO FIORI DI MILANO

IL PADIGLIONE "TRIPLEX"

VIALE INDUSTRIA ETTERNO SCALFARI

XVI FIERA DI MILANO

12-27 APRILE 1935-XIII

RIDUZIONI 50% FERROVIARIE

VISITATELA

Alla Mostra del Mare

La visita del comandante Almagna

Ieri mattina, ricevuto dal dirigente generale dei lavori della Mostra del Mare, cav. Carlo Strena, il Comandante Guido Almagna, Capo del Ufficio Storico della Regia Marina, ha visitato la Mostra del Mare, perdersi conto dell'allestimento della Sezione che conterrà l'interessante materiale inviato espressamente dal Ministero della R. Marina. Ha visto quindi una sala ad aula dove hanno partecipato tutti i tecnici che dirigono i lavori nelle varie sezioni della Mostra del Mare. Il Comandante Almagna ha nuovamente espresso il suo vivo compiacimento per l'avanzato stato dei lavori di preparazione ed ha quindi assicurato il Ministero della Marina, per tutto l'interessante materiale che ha visto, che sarà portato in porto per l'invio di alcuni interessanti materiali che giungeranno fra i primi di maggio alla Mostra del Mare.

Ieri è giunto a Trieste pure l'ingegnere capo del Provveditorato di Porto di Venezia, ing. dott. cav. Max Piccoli, il quale ha voluto rendersi conto dell'allestimento della Sezione della Mostra del Mare. Il Comandante Almagna ha visto anche la sala comune disposta dall'Istituto stesso.

Tutti gli artigiani di qualità sono stati invitati a comunicare con l'Istituto per la loro partecipazione, secondo i seguenti indirizzi. Sono anzitutto desiderati pannelli in qualsiasi materiale, qualsiasi tecnica, quanto più nuova, tanto meglio, purché disegno ed esecuzione risultino perfetti. Pannelli in legno dipinto, intagliato, intarsiato, verniciato, in ferro, rame, ottone, argento, qualsiasi altro metallo, in tecniche di legno, di ferro, di ottone, in pittura, in stoffa, in ceramica, in maiolica, in qualsiasi materiale saranno i benvenuti; i pannelli, che saranno riuniti in un complesso a sé, dovranno in qualche modo possedere una connessione con la vita dello stesso.

In secondo luogo sono desiderati oggetti piccoli, accessibili per prezzo, di soggetto marinaro, fibie, cinture, collieri, cerniere, soprammobili o per uso nautico, sculture portacandele, calamai, orologi e simili, in qualsiasi materiale purché inappuntabili per esecuzione e disegno. Gli artigiani che lo desiderassero troveranno sempre l'Istituto pronto a metter loro a disposizione un'artista per la consulenza sui loro progetti. Inoltre l'Istituto possiede già disegni di tali oggetti e li mette volentieri a disposizione di eventuali esecutori che ne facessero richiesta. Questa collaborazione degli artisti con gli artigiani è in genere veramente desiderata.

In terzo luogo l'Istituto sta organizzando pure una piccola raccolta di oggetti di vestimento, destinati alla vita al mare, di qualsiasi materiale, qualsiasi tecnica, qualsiasi disegno purché inappuntabili. Anche questi verranno riuniti, se in numero adeguato, in un complesso a sé.

Da ultimo sono chiamati a raccolta i disegni e i disegni, con soggetti marinaro inappuntabili, potranno essere esposti in una nostra galleria della sala delle industrie minori.

Poiché si tratta di una importante e rara occasione di riunire, sotto il patronato dell'Istituto, quanto di meglio la nostra Regione possiede in fatto di produzione artigianale, per mostrarlo ai forestieri e per rafforzare il buon nome che essa si è da lungo conquistata, l'Istituto invita con questo mezzo tutti gli esercenti le industrie minori a curare l'urgente contatto in proposito con i suoi organi esecutori. (Via Diaz n. 6, p. tel. 56-29).

La partecipazione artigianale

E' noto che l'Istituto delle Piccole Industrie e dell'Artigianato, che espone la sua azione nelle tre Province di Trieste, Istria e Carnaro chiama a raccolta i piccoli industriali e gli artigiani professionisti, d'accordo in con le Unioni Industriali e le Segregie Artigianali, perché partecipino alla Mostra del Mare di prossima apertura, in una sala comune disposta dall'Istituto stesso.

Tutti gli artigiani di qualità sono stati invitati a comunicare con l'Istituto per la loro partecipazione, secondo i seguenti indirizzi. Sono anzitutto desiderati pannelli in qualsiasi materiale, qualsiasi tecnica, quanto più nuova, tanto meglio, purché disegno ed esecuzione risultino perfetti. Pannelli in legno dipinto, intagliato, intarsiato, verniciato, in ferro, rame, ottone, argento, qualsiasi altro metallo, in tecniche di legno, di ferro, di ottone, in pittura, in stoffa, in ceramica, in maiolica, in qualsiasi materiale saranno i benvenuti; i pannelli, che saranno riuniti in un complesso a sé, dovranno in qualche modo possedere una connessione con la vita dello stesso.

In secondo luogo sono desiderati oggetti piccoli, accessibili per prezzo, di soggetto marinaro, fibie, cinture, collieri, cerniere, soprammobili o per uso nautico, sculture portacandele, calamai, orologi e simili, in qualsiasi materiale purché inappuntabili per esecuzione e disegno. Gli artigiani che lo desiderassero troveranno sempre l'Istituto pronto a metter loro a disposizione un'artista per la consulenza sui loro progetti. Inoltre l'Istituto possiede già disegni di tali oggetti e li mette volentieri a disposizione di eventuali esecutori che ne facessero richiesta. Questa collaborazione degli artisti con gli artigiani è in genere veramente desiderata.

In terzo luogo l'Istituto sta organizzando pure una piccola raccolta di oggetti di vestimento, destinati alla vita al mare, di qualsiasi materiale, qualsiasi tecnica, qualsiasi disegno purché inappuntabili. Anche questi verranno riuniti, se in numero adeguato, in un complesso a sé.

Da ultimo sono chiamati a raccolta i disegni e i disegni, con soggetti marinaro inappuntabili, potranno essere esposti in una nostra galleria della sala delle industrie minori.

Poiché si tratta di una importante e rara occasione di riunire, sotto il patronato dell'Istituto, quanto di meglio la nostra Regione possiede in fatto di produzione artigianale, per mostrarlo ai forestieri e per rafforzare il buon nome che essa si è da lungo conquistata, l'Istituto invita con questo mezzo tutti gli esercenti le industrie minori a curare l'urgente contatto in proposito con i suoi organi esecutori. (Via Diaz n. 6, p. tel. 56-29).

corsi di volo a vela dell'Aero Club "E. Gramaticopoli"

In considerazione al successo ottenuto nell'Anno XII, la presidenza dell'Aero Club è venuta nella determinazione di anticipare la data d'apertura dei Corsi di volo a vela, onde favorire il maggior numero di appassionati a questo modernissimo sport.

Il volo a vela, che il Fascismo ha potenziato in tal misura da dare alla vela, nel 1934, il primato tra le altre nazioni nel rilascio del maggior numero di brevetti, deve venir considerato non solo sport tecnico e sportivo per il fatto che nel primo caso chi è in possesso degli attestati A e B può passare con facilità nel pilotaggio dei normali apparecchi a motore, mentre dal lato dello sport, a regione viene definito come attività che sviluppa, in generale, il senso della percezione, il coraggio e, a chi lo pratica, soddisfazioni davvero imprevedibili.

Pertanto si porta a conoscenza che sono aperte le iscrizioni a tali Corsi, che s'inizieranno già prima della fine del corrente mese, ed a tal scopo giova ricordare che ogni persona che abbia compiuto i 16 anni può venire ammessa a partecipare, come negli anni passati, a essere rappresentato. I corsi saranno tenuti in modo da dare possibilità a tutti gli allievi di conseguire, secondo il loro desiderio, i brevetti A e B, o l'abilitazione al pilotaggio di velivoli senza motore. Naturalmente per i piloti in possesso di attestati A e B saranno svolte

La platea archeologica e le fondazioni del Monumento ai Caduti

nella nuova sistemazione del Colle di S. Giusto

Il grande campo di lavoro tra la Cattedrale di San Giusto e il Castello, quale ora si vede, ha avuto da noi di recente un'ampia descrizione. Nella fotografia panoramica qui riprodotta, presa dall'alto del Castello, si vedono distintamente i piani di questo vasto campo di costruzioni e di risurrezioni. Nel fondo la Cattedrale di San Giusto, mascherata in parte dalla chiesetta bianca di San Giovanni Battista, e il piazzale con l'antica colonna e l'ara votiva della Terza Armata. Il ponte di lavole, che si profila dinanzi alla chiesetta di San Giovanni, costituisce il primo tratto della rampa d'accesso al Castello, abbattuto per liberare una parte dei resti della Basilica e la grande esedra terminale che giace sotto la via San Giusto. La spianata che si prospetta nella parte sinistra della fotografia è quella della basilica romana, disotterrata l'anno scorso, coi suoi spuntoni di colonne, i suoi tratti di pavimento lastricato, il muro di sostegno del colle e le mura perimetrali. La basilica finisce, come si vede nella fotografia, in un piano sopraelevato, dove si scorgono una grande vasca, di muratura romana, e le mura contrafforte che hanno il loro centro nella curva della costruzione absidale, scoperta nel 1929. La parte di mezzo della fotografia è occupata dal vasto Foro che la basilica fiancheggiava, e che serba tuttora, in parte, la sua lastricazione romana a grandi pietre. A destra e in prosecuzione del Foro, dietro i filari d'alberi che condurranno al Monumento ai Caduti, si scorgono le scale e le murature nuove della maestosa terrazza architettonica sulla quale s'innalzerà il Monumento. Tra la rampa di scale della terrazza e l'abside della basilica la linea diagonale di mura è costituita dai ruderi di un tratto della cinta medioevale della città. La strada che biancheggia nel fondo è la parte superiore di via Capitolina. In lontananza il colle di San Vito e il mare: tutto il paesaggio meraviglioso che si scorge dal Castello.

La conferenza su Giosue Carducci

al Dopolavoro Cantieri Riuniti

In Giosue Carducci Trieste ha sempre onorato il suo più alto rivendicatore. Ne ha tessuto di questa rivendicazione un quadro vivido chiaro e a volte drammatico un nobilissimo nostro letterato, il prof. Marino de Sandomenico, il quale salutato da un cordiale applauso al suo apparire sul podio della sala del Dopolavoro dei Cantieri Riuniti, ha molto opportunamente fatto una premessa alla distinzione di concetti che l'estetica idealista fa tra poeta e scrittore, cioè il poeta che agita i suoi fantasmi non per virtù di pura immaginazione, sibbene per un intimo imperioso comando morale. Entravano in questa sfera dell'etica carducciana il carattere, la fermezza, la dignità, la coscienza storica, e soprattutto la rivendicazione del passato e l'intuizione profetica dell'avvenire e della grandezza della Patria.

Il conferenziere, in un eloquio puro di classica tempera, illustrò con quella altezza d'ingegno che lo distingue, la figura e l'opera del poeta nelle vicende del '90 alla sua morte, e tutto ciò con particolare riguardo all'indusso che il suo apostolato ebbe nell'anima della gioventù triestina, specie dopo la visita fatta dall'autore della "Canzone di Legnano" a Trieste e nell'Istria e dopo la sua campagna a difesa ed esaltazione del Mattino di Trieste, Giosue Oberdan.

Carducci considerò due suoi predecessori — Foscolo e Leopardi — quali maestri, e in anni tristi, quando un neolitico drammaturgo, Giambattista Nolini, compì l'opera del suo "Marino", per esaltare la vittoria latina contro i Cimbrici, il poeta si lanciò contro i profittatori e gli ignavi, e nel canto dedicato a Vittorio Emanuele II, rievocò l'immagine delle isole effimere nel mare che sotto Pola dorme. E il richiamo alla tradizione dantesca del mare che d'Italia chiude e i suoi termini bagna, imbevuto dalle ideologie mazziniane e tutto preso dalla ammirazione per Garibaldi, il grande poeta nel decennio che va dalla costituzione del Regno all'entrata in Roma, fustigò il facile costume civile.

Segui la visita del Poeta a Trieste, nel 1878, ospite dei patrioti insigni, tra gli altri Riccardo Zanpieri e Giuseppe Caprin, che gli offerrono un memorabile banchetto al Monte Verde, e festeggiò l'Istria e il Castello di Miramare, questo ultimo durante una giornata fosca, bi gi, scioccata.

Molto rilievo il conferenziere ha dato alla parte presa dal Carducci in difesa di Guglielmo Oberdan, e dopo aver parlato dell'influsso esercitato dal Carducci sui nostri emigrati universitari, tra cui il Piccoli, divenuto suo intimo amico, i fratelli Zenati e Giacomo Venezian, l'oratore lesse il primo articolo del Poeta, che, fatto un quadro dell'Italia del suo tempo, afferma che il Martirio non era venuto per uccidere, ma per essere ucciso, per consacrarsi.

Nell'Associazione del Fante

Assemblea del Direttorio e del Comitato pro Raduno

Tutti i componenti il Direttorio provinciale, e il Comitato esecutivo pro Raduno sono convocati stesera ad una seduta straordinaria. L'importanza degli argomenti da trattare non ammette assenze. Ritrovo alla sala convegni della Casa del Combattente alle 21.

Attività in Provincia. Il Direttorio inaugurato le molteplici occupazioni cui deve attendere, nel periodo preparatorio del grande Raduno nazionale, non trascura il lavoro organizzativo del nucleo in provincia. Il 5 maggio saranno ufficialmente e solennemente inaugurati i nuclei di Aurisina e di Sessana. Domenica prossima, 14 corrente il neocostituito Nucleo di Ronchi dei Legionari, già funzionante grazie alla solerte attività di quel comandante sottotenente Federico de Dottori, e per quanto non ancora ufficialmente inaugurato, organizza una mattinata anteguerra allo scopo di divulgare anche fra quella popolazione i vari mezzi di difesa chimica. Saranno proiettati, degli interessanti film sugli aggressivi chimici ed il chiarissimo capitano medico cav. Adami accompagnerà le proiezioni con un interessante conferenza illustrativa.

Corsi di lavoro al «Crenio». Sono tuttora aperte presso la sede di via Lamarmora 34, tutti i giorni dalle 17 alle 18 e dalle 21 in poi, le iscrizioni ai corsi di lavoro artistici, taglio e cucito che si apriranno entro il 30 corrente.

STATO CIVILE DI TRIESTE

11 aprile 1935 - XIII

Nati vivi	7
maschi 2, femmine 5.	
Nati morti	—
Morti	9
Matrimoni	7

L'odierna conferenza Cavallari

al Dopolavoro artigiano

Questa sera, alle 21, nella sala del Dopolavoro artigiano il signor Ferdinando Cavallari terrà una conferenza sul tema «Scienza, arte e poesia nella misurazione del tempo» con numerose diapositive. L'interessante argomento farà certo affluire nella bella sala numerosi artigiani.

Il lavoro marittimo in regime corporativo

nella conferenza Vidal

Come già annunciato, questa sera, alle 19.30, nella sala degli studi maggiori ed amministrativi del «Dimmi» il chiaro prof. avv. Dino Vidal terrà un'interessante conferenza di carattere marittimo, alla quale sono invitati tutti i soci del «Dimmi» e della Lega Navale, nonché coloro a cui interessa l'argomento.

Conferenza del prof. Müller

alla Società adriatica di scienze naturali

La spedizione compiuta dai professori Müller e Peperu in Eritrea allo scopo di organizzare la raccolta di veleno per la produzione del siero antiofido, non si limitò a questo suo compito specifico. Nel loro ampio giro attraverso il paese ebbero occasione di fare ricerche scientifiche e studi del più grande interesse. L'Eritrea è ricca di una fauna svariata non ancora del tutto conosciuta e della flora più notevole della nostra Colonia. Il prof. Müller raccolse un materiale naturalistico molto abbondante ed assunse numerose fotografie.

Alla Società adriatica di scienze naturali l'illustre scienziato intende ora fare un'esposizione sui principali risultati scientifici del suo viaggio in una conferenza dal tema: «Impressioni di un naturalista in Eritrea». Egli tratterà dei più importanti prodotti naturali del paese dal punto di vista botanico, mineralogico e della sua fauna terrestre ed acquatica, presentando ed illustrando numerosi saggi del materiale raccolto e facendo proiettare sullo schermo una ricca serie di diapositive. La conferenza avrà luogo lunedì 15 corrente, alle 20.45, nella sede sociale, in via dell'Annunziata 7.

La Settimana Santa a S. Giusto

Pubblighiamo oggi l'ordine delle solenni cerimonie che si svolgeranno nella storica Basilica durante l'imminente Settimana santa.

Premettiamo che, ad onta dei lavori per l'abbassamento del piazzale, sin d'ora le vetture che giungono dalla via Capitolina, possono inoltrarsi liberamente sino alle porte del Tempio; e che per Giovedì santo l'abbassamento dell'intero piazzale sarà un fatto compiuto. Fino a quel giorno invece la via S. Giusto resterà chiusa per i veicoli; non così per i pedoni, i quali sarà assicurato un passaggio provvisorio della larghezza di due metri. Da Giovedì santo anche questa via sarà aperta alle vetture.

E veniamo alle funzioni caratteristiche, che incominceranno posdomani con la Domenica delle palme o dell'olio, istituita in memoria del solenne ingresso di Gesù a Gerusalemme.

Alle 10. Benedizione dell'olio e processione. Quindi Messa solenne col «Passio». Alle 13, discorso sacro; poi processione col Venerabile dalla cappella del Sacramento all'altare maggiore e inizio dell'adorazione delle 40 ore. Alle 19 canto del «Miserere» e benedizione.

Lunedì e martedì santo: Alle 5, esposizione del Santissimo; alle 10 Messa solenne; alle 18.30 predica; alle 19 «Miserere» e benedizione.

Mercoledì santo: Alle 5, esposizione del Santissimo; alle 10 Messa solenne col «Passio»; alle 11.30 processione col Venerabile dall'altare maggiore alla cappella del Sacramento; alle 17.45 Mattutino delle Tenebre; alle 19 «Miserere».

Giovedì santo: Alle 9 solenne Pontificale con assistenza del Capitolo e di altri 25 sacerdoti secolari e regolari reclutati dalle rubriche per la consecrazione degli oli santi che ha luogo durante la Messa. Terminata questa, processione dall'altare maggiore alla cappella del Sepolcro. Denudazione degli altari. Lavanda dei piedi a 12 poveri della Pia Casa; alle 17.45 Mattutino; alle 19 «Miserere». Dopo un lungo periodo, questo anno è stato elevato nuovamente l'antico Sepolcro costruito ancora nel 1858, e nelle sue linee principali, arretrando quello di Gerusalemme, specialmente da quando in questi ultimi anni fu adornato da 36 lampade, che gli conferiscono tutto il fascino orientale.

Venerdì santo: Alle 7 predica di Passione; alle 10 Messa cosiddetta «dei preantificati» con «Passio», adorazione della Croce, e processione; alle 18 Mattutino; alle 19 «Miserere».

Sabato santo: Alle 9 benedizione del fuoco e del cero pasquale, quindi processione e consacrazione del fonte battesimale; alle 11 Messa di gloria, al suono di tutte le campane della città mute dal Gloria di Giovedì santo in poi; alle 18 Mattutino di Pasqua; alle 18.20 Processione del «Resurrexerit», (che osserverà il vecchio percorso: Piazza della Cattedrale, via Castello, piazzetta S. Cipriano, la Cattedrale) e benedizione.

Domenica di Pasqua: Alle 10 solenne Pontificale con omelia e benedizione papale. Alla cerimonia assisterà pure il Podestà, accompagnato dal gonfalone della città e valletti in costume trecentesco; alle 18 Vespri pontificali e benedizione.

Lunedì di Pasqua: Alle 10 Pontificale di Mons. Prevosto; alle 18.30 benedizione.

Tutti i discorsi summenzionati verranno tenuti dal M. R. dott. prof. Roberto Marussi, il quale predica con tanto successo durante l'attuale Triduo dell'Addolorata, che termina questa sera. Pubblicheremo in seguito il programma musicale delle diverse funzioni.

Opicina, centro dell'altipiano

Parlando ieri della «Scala santa»

Si è rilevato che questa è la strada più rapida per salire a piedi dalla città all'altipiano. La «Scala santa» è l'unica scala di questo mondo a non avere nemmeno un gradino, mentre dal principio alla fine è tutta un'erta faticosa, e a tratti fortissima. Raggiunta a 316 metri l'altitudine di Poggioreale, e di là, com'è noto, si scende ad Opicina in pochi minuti. La celebre della Scala santa tocca il suo culmine nella prima epoca dei grandi camminatori, quando cioè lo sport delle gambe era già noto, e ad Opicina non si poteva salire che coi cavalli oppure a piedi. I cavalli non erano a disposizione di tutti per ragioni economiche, e i podisti li sdegnavano per non disonorare il proprio titolo. La loro via preferita era dunque la Scala santa, malgrado la pendenza e pendente quasi a precipizio; e si stabilivano record e ammirati e invidiati per le salite più impetose e più celeri. C'era chi se la mangiava in venti minuti, chi in venti e si parlava perfino, benché sembri una favola, di salite in un quarto d'ora. Il compianto conte Francesco Sordani, nei suoi anni giovanili, era stato il primo a tentare la discesa in bicicletta, e riuscì. Anche questa sembra una favola, ma c'è chi se ne ricorda. Spuntata però la bicicletta all'orizzonte, la grande epoca dei camminatori volgeva al tramonto. La «Scala santa» perdeva a poco a poco i suoi bravi, e viceversa, moltiplicatisi le case in quei paraggi, fatta dal Comune una prima e sommaria regolazione delle pendenze, essa divenne lo sgobbo quotidiano d'una quantità di abitanti del suburbio, com'era già quello delle contadine, che bramente, senza chiamarsi podiste, ne scendevano e la risalivano con tutti i tempi e in tutte le stagioni, i vasi del latte infilati al braccio e un pannello pieno di roba in equilibrio sul capo.

Lo sviluppo di Banne Non sarà sempre così: giacché la borgata va irresistibilmente crescendo. Al suo fianco c'è Banne, che da quando vi si è costruita quella bella grandiosa caserma, e dall'altro lato la Colonia ostiva del Fascio, ha cessato d'essere l'appollaiato gruppetto di quattro case fra colline boschive e pittoresche, che era al tempo patriarcale della Villa Bidschini. Banne si proietta sempre più verso Opicina, Opicina verso Banne; finiranno col congiungersi. E se già ora, da un capo all'altro di Opicina, dalle estreme valli al margine della pineta fino alle altre estreme alla strada di Banne, si cammina per più di mezzo ora tra case, ville, giardini fioriti, verrà presto il giorno che si potrà camminare per un'ora buona tra questi ariosi e gradevoli aspetti dell'abitato. Sarà una piccola città-giardino; anzi non tanto piccola.

Il Comune non ha mancato di anticipare questo avvenire, e per merito del Podestà, già dall'anno scorso si è tracciato, col consiglio dei competenti, un programma graduale di ciò che conviene fare per la viabilità e l'abbellimento di Opicina e degli altri luoghi di soggiorno e di diporto dei nostri dinn.

ASTERISCHI

«Topolineide» all'Excelsior

Per una volta tanto Disney ha voluto fare una «primas» per suo conto, presentando contemporaneamente dieci nuovi cartoni, tutti inediti per Trieste. Che dire? Sono due ore di godimento e di spasso. Bisogna proprio vederne dieci in fila per rendersi conto della fantasia, dell'inventiva, dell'esperto di Walt Disney. Anche questi dieci cartoni ribollono di trovate; gargantulesche, come la scena di Topolino nella bocca del gigante; sentimentali, come la povera cicala assiderata. Ci sono stupende interpretazioni caricaturali, come la gallina «prima donna», una delle caratterizzazioni più acute che sia mai uscita dalla matita di Disney. Ci sono felici fusioni e adattamenti di personaggi antichi, a situazioni diverse, come il delizioso innesto dei tre porcellini nella favola di Cappuccetto rosso. Quanto al Topino e la fata, la favola del povero topino che ottiene dalla buona fata le ali, si che non lo volerà più né gli uccelli né i topi, ammirevolmente raccontata e colorata, è un piccolo, inimitabile gioiello.

Enormi folle hanno accolto con indicibile gaudio questo spettacolo unico nel suo genere, che inizia le repliche al Teatro Excelsior ogni dalle ore 14, proseguendo ogni due ore. La Direzione del Teatro raccomanda vivamente a tutte le mamme di preferirle le rappresentazioni del pomeriggio.

La conferenza Gallelli

su «Adua e l'Abissinia»

Come è stato annunciato, domani sera, alle 20.45 nell'aula magna dell'Istituto Commerciale di via Armando Diaz 20, il cap. Nicola Gallelli del 151.° Fanteria terra, sotto gli auspicci della sezione triestina dell'Istituto Coloniale Fascista, l'attentissima conferenza di eccezionale attualità su «Adua e l'Abissinia».

Il camerata Gallelli, vecchio ed attivo socio dell'Istituto Coloniale Fascista è uno studioso di argomenti coloniali ed un africanista entusiasta. Egli non è nuovo al pubblico triestino ed è tuttora viva l'eco della brillante conferenza da lui tenuta sull'impresa di Cuiña nella stessa aula di via Diaz.

All'interessante conferenza sono invitate tutte le autorità civili e militari, gli ufficiali in servizio ed in congedo delle forze armate, i professori, gli insegnanti, ed i dopolavoristi.

La conferenza Pollitzer-Pollenghi

al Circolo di Lettura Minerva

La sera di martedì 16 corr., a ore 21, è stabilita definitivamente per la molto attesa conferenza del dott. Andrea Pollitzer-Pollenghi «Nuova impressione del Cancazo», che susciterà certo il massimo interesse nel pubblico del Circolo di Lettura Minerva.

Si ricorda ai soci che questa sera alle 19.30 l'illustre concittadino prof. O. M. Olivo direttore dell'Istituto di Istologia ed Embriologia della R. Università di Bologna, ospite gradito di questa Associazione Circolo terrà l'annunciata conferenza sul tema: «Modificazioni e fattori dell'accrescimento dei tessuti in vitro».

Rinnovo dell'Associazione medica

Il dott. Vlach all'«Acegati»

L'altra sera, dinanzi a numeroso pubblico il chiaro dott. cav. Giuseppe Vlach, allievo dell'illustre ematologo prof. Ferrata, della clinica di Pavia, tenne l'annunciata quarta conferenza del ciclo di cultura medica. Il conferenziere descrisse minutamente l'anatomia dell'apparato digerente illustrando la conformazione fisiologica e le varie malattie dell'intestino e degli altri organi. La dotto e interessante dissertazione ebbe fine tra calorosi applausi che rimeritarono lo stimato professionista. Il dott. Vlach, tanto benemerito per la sua opera di propaganda igienico-sanitaria, darà prossimamente un'altra conferenza-lesione sulle funzioni e gli organi più importanti del corpo umano, parlando del sistema nervoso e delle ghiandole di secrezione interna.

Le scuole e le vacanze di Pasqua

In tutte le scuole ed istituti elementari secondari e medi, a norma dell'ordinanza del Ministero dell'Educazione Nazionale, del 7 dicembre ultimo scorso, le vacanze di Pasqua andranno dal 18 al 23 aprile inclusi.

Serata di gala al Circolo Artistico

Il Circolo Artistico prepara per domani e sabato una serata che rimarrà certo memorabile negli annali del fiorente sodalizio cittadino. Verrà presentato per la prima volta uno spettacolo originale e del massimo interesse, al quale coopereranno le migliori forze artistiche cittadine. Si prederà per la prima volta, lo spettacolo del Teatro delle maschere internazionali che, nell'idea degli organizzatori presenterà un primo passo per la formazione di un teatro sperimentale «fisso». Alla rappresentazione seguirà un ricevimento in onore degli ideatori di questa nuova ed originale manifestazione artistica e un trattamento di danza. Alla serata si intervenga solamente in abito da sera.

Giubileo

Il ricevimento a spese della Congregazione di Carità superano di molto il Miglione: soccorrete la Congregazione

Da 40 anni le Pirolle Pink hanno guarito milioni di persone. Esse faranno altrettanto per voi.

FANCIULLE CHE PREOCCUPANO I LORO GENITORI

Quanti sono i genitori che si angustiano vedendo le loro figlie, tra i 12 ed i 17 anni, languenti, dimagrite e prive di appetito. Nulla le tenta, né il lavoro né la distrazione; sono sgostrate e depresse. E' lo sviluppo che le travaglia influendo pesantemente sull'organismo, ed occorre aiutarle affinché questa evoluzione naturale si svolga senza danno per la loro salute.

Fate quindi praticare loro una cura di Pirolle Pink. I sali di ferro che esse contengono, combinati ad altri elementi sincretizzati della funzionalità organica, perversano in breve a ridare al sangue il suo tenore normale in elementi vitali — i globuli rossi e l'emoglobina. Nel tempo stesso l'organismo subirà un felice impulso e le vostre figlie saranno come voi le desiderate: piene di vitalità e di salute, le due qualità che fanno l'incanto della gioventù.

Da 40 anni le Pirolle Pink hanno guarito milioni di persone. Esse faranno altrettanto per voi.

In tutte le farmacie. L. 5 la scatola.

Decreto Prefetti. Milano, 8159 - 1923.

TEATRI E CONCERTI

Concerto del Quartetto Calvet

in Sala del Littorio

Domani sera, alle 21, nella sala del Littorio il Quartetto Calvet darà un'audizione del suo repertorio di concerti. Il Quartetto Calvet è formato da: Violino I, Valdo Garulli; Violino II, Gualtiero Pardo; Viola, Gualtiero Pardo; Contrabbasso, Gualtiero Pardo. Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Concerto belliniano

al Dopolavoro postelegrafonico

Domani sera, alle 21, nella sala del Dopolavoro Postelegrafonico in via Garibaldi, avrà luogo la commemorazione del centenario della morte di Vincenzo Bellini. L'orazione commemorativa sarà tenuta dal maestro Valdo Garulli e la parte musicale, diretta dal maestro Gualtiero Pardo, sarà eseguita da una commissione composta da: Valdo Garulli, Gualtiero Pardo, Gualtiero Pardo, Gualtiero Pardo.

L'arpista Egle Jeronutti Rocchi

al Circolo donne artiste e laureate

Come abbiamo annunciato, domani sera, alle 18, nella sala dell'Unione provinciale dei professionisti e artisti, via Battisti 22, avrà luogo l'atteso concerto d'arpa sostenuto dalla nota concertista prof. Egle Jeronutti Rocchi, che giunge a noi dopo aver riportato entusiastici successi nelle principali città italiane.

La serata, che segnerà un nuovo successo per la concertista e per il Circolo organizzatore, si svolgerà sul seguente programma:

Cherubini: Terza suonata; Durante: Danza antica; Graziani: L'addio; Tedeschi: Il rucolo; Lorenzi: Fantasia (II parte); Bellini: Tempore; Lehmann: Al mare (notturno); Lorenzi: Danza spagnola.

Concerto sinfonico pro E. O. A.

all'orchestra del Dop. ferroviario

Domani sera, alle 21, nella sala del Dop. Ferroviario, l'orchestra sinfonica del Dop. Ferroviario darà un'audizione del suo repertorio di concerti. Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Il programma è: Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven; Concerto in sol maggiore, op. 76 n. 1 di Beethoven.

Un fuochista del "Perla", della Libera Triestina

curato per radio in pieno Atlantico

Abbiamo da Roma: Poche settimane or sono si costituiva in Roma il Centro Radio Medico Internazionale diretto dal prof. Guido Guida, sotto la presidenza di S. E. Marconi, al fine di poter prestare attraverso la radio tutti gli opportuni consigli sanitari alla gente di mare in navigazione. L'umanitaria istituzione ha già dato prova della sua perfetta organizzazione e dei grandi vantaggi che essa potrà dare alla classe marinara.

Infatti il comandante del piroscafo italiano "Perla" della Navigazione Libera Triestina, navigante in pieno Atlantico, radiotelegrafava, il giorno 7 aprile, al Centro Radio Medico di Roma, domandando indicazioni per le cure da prestarsi ad un fuochista gravemente ammalato. Il Centro di Roma, interpellato un suo consulente, il clinico prof. Cesare Antonucci, trasmetteva dopo pochi minuti al comandante del piroscafo tutte le opportune istruzioni che approntavano come da successivi radiomessaggi, immediatamente salutare miglioramento al paziente.

Il comandante del "Perla", nel suo ultimo marciallogramma, ringraziando, plaudiva al perfetto e rapido funzionamento di quella nobile iniziativa fascista che è il Centro Radio Medico di Roma.

La brutta caduta di un ciclista

Una grave disgrazia è toccata ieri, nel pomeriggio, al quindicenne Antonio Martini, abitante in via Media 6, il quale, scendendo in bicicletta la ripida via Michelangelo, è ruzzolato a terra riducendosi in alquanto tristi condizioni. All'ospedale Regina Elena, ove è stato trasportato con l'autolettiga della Guardia medica, i medici gli hanno riscontrato delle lesioni alla braccia ed al capo, nonché la commozione cerebrale e la sospetta frattura dell'omero sinistro.

Accolto nel reparto chirurgico di turno del pio luogo, il giovane ha dichiarato che mentre scendeva la via Michelangelo gli si era rotto il freno. Per di più la velocità del veicolo — come fanno i ciclisti in tali casi — aveva fatto sì che il piede si fosse incastrato nel pneumatico della ruota anteriore, aveva perduto disgraziatamente l'equilibrio ed era finito a terra.

Il dito del falegname

Seicolato con la mano sinistra contro il disco rotante di una sega circolare, il falegname Federico Drigovatz, di 29 anni, abitante in piazza del Sansovino 1, ieri, nel pomeriggio, ha avuto la disgrazia di riportare la mutilazione dell'indice.

Le prime cure gli sono state prestate sul posto da un sanitario della Guardia medica con la cui autolettiga è stato inviato all'ospedale Regina Elena.

Trattasi di una mutilazione grave, in quanto la mano sinistra, indispensabile per il falegname, non è in grado di lavorare. L'infortunio è avvenuto in una falegnameria meccanica di via dell'Istituto.

La cambiale stracciata

(Tribunale Penale) A sollevare dalle obbligazioni di un mutuo cambiario di 20.000 lire, contratto dalla propria sorella e dal proprio cognato verso la locale Cassa di Risparmio e verso la signora Luigia V., che non era stata garantita, la signora C. E. rilasciava a sua volta un effetto cambiario per l'importo di 18.000 lire. La firma avveniva negli uffici della Cassa o alla presenza degli interessati. Senonché il giorno dopo, la obbligata, signora E., recavasi alla banca e, fattasi mostrare la cambiale che il giorno prima essa aveva rilasciato, la strappava improvvisamente di mano all'impiegato e la faceva in tanti pezzetti.

La signora V., beneficiaria della cambiale distrutta, dopo aver tentato di farla ricucire, si vide costretta a tutelare il proprio interesse denunciando la E. la quale comparve davanti alla quarta sezione, imputata di soppressione di atto equiparato a pubblico documento.

La discussione tra i patroni delle parti fu vivace e interessante, sostenendo la difesa dell'imputata che essa, se mai, se era resa colpevole del minor delitto di esercizio arbitrario delle proprie ragioni, in conseguenza di che avrebbe dovuto andare assolta per mancanza di quella. Il patrono della parte civile, sostiene invece il concorso eventuale dei due reati, quello di azione pubblica con quello di azione privata.

Il Tribunale sentenziò ritenendo la imputata colpevole del reato ascritto e la condannò ad otto mesi di reclusione, con i benefici di legge; la condannò inoltre ai danni e alle spese.

Presidente comm. Colombis; giudici Ostioli e Piccola; P. M. avv. Pellegri; parte civile avv. Turolo; difensore avv. Ugo Pangrazzi; cancelliere Janni.

Radio Gruppo Nord

Programma del 12 aprile 1935-XIII

7.45: Ginnastica da camera. — 8: Segnale orario. — 8.15: Concerto diretto dal maestro E. Limentani. Musica da camera. — 10: Segnale orario. — 10.15: Concerto di musica da camera. — 11: Concerto di musica da camera. — 11.15: Concerto di musica da camera. — 11.30: Concerto di musica da camera. — 11.45: Concerto di musica da camera. — 12: Concerto di musica da camera. — 12.15: Concerto di musica da camera. — 12.30: Concerto di musica da camera. — 12.45: Concerto di musica da camera. — 13: Concerto di musica da camera. — 13.15: Concerto di musica da camera. — 13.30: Concerto di musica da camera. — 13.45: Concerto di musica da camera. — 14: Concerto di musica da camera. — 14.15: Concerto di musica da camera. — 14.30: Concerto di musica da camera. — 14.45: Concerto di musica da camera. — 15: Concerto di musica da camera. — 15.15: Concerto di musica da camera. — 15.30: Concerto di musica da camera. — 15.45: Concerto di musica da camera. — 16: Concerto di musica da camera. — 16.15: Concerto di musica da camera. — 16.30: Concerto di musica da camera. — 16.45: Concerto di musica da camera. — 17: Concerto di musica da camera. — 17.15: Concerto di musica da camera. — 17.30: Concerto di musica da camera. — 17.45: Concerto di musica da camera. — 18: Concerto di musica da camera. — 18.15: Concerto di musica da camera. — 18.30: Concerto di musica da camera. — 18.45: Concerto di musica da camera. — 19: Concerto di musica da camera. — 19.15: Concerto di musica da camera. — 19.30: Concerto di musica da camera. — 19.45: Concerto di musica da camera. — 20: Concerto di musica da camera. — 20.15: Concerto di musica da camera. — 20.30: Concerto di musica da camera. — 20.45: Concerto di musica da camera. — 21: Concerto di musica da camera. — 21.15: Concerto di musica da camera. — 21.30: Concerto di musica da camera. — 21.45: Concerto di musica da camera. — 22: Concerto di musica da camera. — 22.15: Concerto di musica da camera. — 22.30: Concerto di musica da camera. — 22.45: Concerto di musica da camera. — 23: Concerto di musica da camera. — 23.15: Concerto di musica da camera. — 23.30: Concerto di musica da camera. — 23.45: Concerto di musica da camera. — 24: Concerto di musica da camera. — 24.15: Concerto di musica da camera. — 24.30: Concerto di musica da camera. — 24.45: Concerto di musica da camera. — 25: Concerto di musica da camera. — 25.15: Concerto di musica da camera. — 25.30: Concerto di musica da camera. — 25.45: Concerto di musica da camera. — 26: Concerto di musica da camera. — 26.15: Concerto di musica da camera. — 26.30: Concerto di musica da camera. — 26.45: Concerto di musica da camera. — 27: Concerto di musica da camera. — 27.15: Concerto di musica da camera. — 27.30: Concerto di musica da camera. — 27.45: Concerto di musica da camera. — 28: Concerto di musica da camera. — 28.15: Concerto di musica da camera. — 28.30: Concerto di musica da camera. — 28.45: Concerto di musica da camera. — 29: Concerto di musica da camera. — 29.15: Concerto di musica da camera. — 29.30: Concerto di musica da camera. — 29.45: Concerto di musica da camera. — 30: Concerto di musica da camera. — 30.15: Concerto di musica da camera. — 30.30: Concerto di musica da camera. — 30.45: Concerto di musica da camera. — 31: Concerto di musica da camera. — 31.15: Concerto di musica da camera. — 31.30: Concerto di musica da camera. — 31.45: Concerto di musica da camera. — 32: Concerto di musica da camera. — 32.15: Concerto di musica da camera. — 32.30: Concerto di musica da camera. — 32.45: Concerto di musica da camera. — 33: Concerto di musica da camera. — 33.15: Concerto di musica da camera. — 33.30: Concerto di musica da camera. — 33.45: Concerto di musica da camera. — 34: Concerto di musica da camera. — 34.15: Concerto di musica da camera. — 34.30: Concerto di musica da camera. — 34.45: Concerto di musica da camera. — 35: Concerto di musica da camera. — 35.15: Concerto di musica da camera. — 35.30: Concerto di musica da camera. — 35.45: Concerto di musica da camera. — 36: Concerto di musica da camera. — 36.15: Concerto di musica da camera. — 36.30: Concerto di musica da camera. — 36.45: Concerto di musica da camera. — 37: Concerto di musica da camera. — 37.15: Concerto di musica da camera. — 37.30: Concerto di musica da camera. — 37.45: Concerto di musica da camera. — 38: Concerto di musica da camera. — 38.15: Concerto di musica da camera. — 38.30: Concerto di musica da camera. — 38.45: Concerto di musica da camera. — 39: Concerto di musica da camera. — 39.15: Concerto di musica da camera. — 39.30: Concerto di musica da camera. — 39.45: Concerto di musica da camera. — 40: Concerto di musica da camera. — 40.15: Concerto di musica da camera. — 40.30: Concerto di musica da camera. — 40.45: Concerto di musica da camera. — 41: Concerto di musica da camera. — 41.15: Concerto di musica da camera. — 41.30: Concerto di musica da camera. — 41.45: Concerto di musica da camera. — 42: Concerto di musica da camera. — 42.15: Concerto di musica da camera. — 42.30: Concerto di musica da camera. — 42.45: Concerto di musica da camera. — 43: Concerto di musica da camera. — 43.15: Concerto di musica da camera. — 43.30: Concerto di musica da camera. — 43.45: Concerto di musica da camera. — 44: Concerto di musica da camera. — 44.15: Concerto di musica da camera. — 44.30: Concerto di musica da camera. — 44.45: Concerto di musica da camera. — 45: Concerto di musica da camera. — 45.15: Concerto di musica da camera. — 45.30: Concerto di musica da camera. — 45.45: Concerto di musica da camera. — 46: Concerto di musica da camera. — 46.15: Concerto di musica da camera. — 46.30: Concerto di musica da camera. — 46.45: Concerto di musica da camera. — 47: Concerto di musica da camera. — 47.15: Concerto di musica da camera. — 47.30: Concerto di musica da camera. — 47.45: Concerto di musica da camera. — 48: Concerto di musica da camera. — 48.15: Concerto di musica da camera. — 48.30: Concerto di musica da camera. — 48.45: Concerto di musica da camera. — 49: Concerto di musica da camera. — 49.15: Concerto di musica da camera. — 49.30: Concerto di musica da camera. — 49.45: Concerto di musica da camera. — 50: Concerto di musica da camera. — 50.15: Concerto di musica da camera. — 50.30: Concerto di musica da camera. — 50.45: Concerto di musica da camera. — 51: Concerto di musica da camera. — 51.15: Concerto di musica da camera. — 51.30: Concerto di musica da camera. — 51.45: Concerto di musica da camera. — 52: Concerto di musica da camera. — 52.15: Concerto di musica da camera. — 52.30: Concerto di musica da camera. — 52.45: Concerto di musica da camera. — 53: Concerto di musica da camera. — 53.15: Concerto di musica da camera. — 53.30: Concerto di musica da camera. — 53.45: Concerto di musica da camera. — 54: Concerto di musica da camera. — 54.15: Concerto di musica da camera. — 54.30: Concerto di musica da camera. — 54.45: Concerto di musica da camera. — 55: Concerto di musica da camera. — 55.15: Concerto di musica da camera. — 55.30: Concerto di musica da camera. — 55.45: Concerto di musica da camera. — 56: Concerto di musica da camera. — 56.15: Concerto di musica da camera. — 56.30: Concerto di musica da camera. — 56.45: Concerto di musica da camera. — 57: Concerto di musica da camera. — 57.15: Concerto di musica da camera. — 57.30: Concerto di musica da camera. — 57.45: Concerto di musica da camera. — 58: Concerto di musica da camera. — 58.15: Concerto di musica da camera. — 58.30: Concerto di musica da camera. — 58.45: Concerto di musica da camera. — 59: Concerto di musica da camera. — 59.15: Concerto di musica da camera. — 59.30: Concerto di musica da camera. — 59.45: Concerto di musica da camera. — 60: Concerto di musica da camera. — 60.15: Concerto di musica da camera. — 60.30: Concerto di musica da camera. — 60.45: Concerto di musica da camera. — 61: Concerto di musica da camera. — 61.15: Concerto di musica da camera. — 61.30: Concerto di musica da camera. — 61.45: Concerto di musica da camera. — 62: Concerto di musica da camera. — 62.15: Concerto di musica da camera. — 62.30: Concerto di musica da camera. — 62.45: Concerto di musica da camera. — 63: Concerto di musica da camera. — 63.15: Concerto di musica da camera. — 63.30: Concerto di musica da camera. — 63.45: Concerto di musica da camera. — 64: Concerto di musica da camera. — 64.15: Concerto di musica da camera. — 64.30: Concerto di musica da camera. — 64.45: Concerto di musica da camera. — 65: Concerto di musica da camera. — 65.15: Concerto di musica da camera. — 65.30: Concerto di musica da camera. — 65.45: Concerto di musica da camera. — 66: Concerto di musica da camera. — 66.15: Concerto di musica da camera. — 66.30: Concerto di musica da camera. — 66.45: Concerto di musica da camera. — 67: Concerto di musica da camera. — 67.15: Concerto di musica da camera. — 67.30: Concerto di musica da camera. — 67.45: Concerto di musica da camera. — 68: Concerto di musica da camera. — 68.15: Concerto di musica da camera. — 68.30: Concerto di musica da camera. — 68.45: Concerto di musica da camera. — 69: Concerto di musica da camera. — 69.15: Concerto di musica da camera. — 69.30: Concerto di musica da camera. — 69.45: Concerto di musica da camera. — 70: Concerto di musica da camera. — 70.15: Concerto di musica da camera. — 70.30: Concerto di musica da camera. — 70.45: Concerto di musica da camera. — 71: Concerto di musica da camera. — 71.15: Concerto di musica da camera. — 71.30: Concerto di musica da camera. — 71.45: Concerto di musica da camera. — 72: Concerto di musica da camera. — 72.15: Concerto di musica da camera. — 72.30: Concerto di musica da camera. — 72.45: Concerto di musica da camera. — 73: Concerto di musica da camera. — 73.15: Concerto di musica da camera. — 73.30: Concerto di musica da camera. — 73.45: Concerto di musica da camera. — 74: Concerto di musica da camera. — 74.15: Concerto di musica da camera. — 74.30: Concerto di musica da camera. — 74.45: Concerto di musica da camera. — 75: Concerto di musica da camera. — 75.15: Concerto di musica da camera. — 75.30: Concerto di musica da camera. — 75.45: Concerto di musica da camera. — 76: Concerto di musica da camera. — 76.15: Concerto di musica da camera. — 76.30: Concerto di musica da camera. — 76.45: Concerto di musica da camera. — 77: Concerto di musica da camera. — 7

La Borsa di Trieste

aprilio	10	11	aprilio	10	11
Rend. 3%	78.80	79.	Istria-Tr.	215.	215.
R. Redim.	76.90	77.35	Livorno	62.	62.
Obbl. Ven.	82.25	82.	Lussino	125.	125.
B.T. 1920	101.75	101.75	Manopol.	124.	124.
B.T. 1941	102.	102.	Meridione	605.	610.
B.T. 1943	95.15	95.15	Premuda	225.	225.
E. R. 1941	97.5	97.5	Prima	225.	225.
Elett. F.S.	482.	482.	Tripor.	96.	96.
Dani-Sava	159.	159.50	Tram	194.	194.
P. 3. V. 6%	467.	467.	Ampelea	105.	105.
T. 1920 c.	92.50	92.50	Arrigoni	215.	215.
T. 1914 c.	96.	96.	Cant. R.	5450.	5450.
T. 1916 c.	96.	96.	Cem. Ison.	95.	95.
Istria 1920	90.	90.	Cem. Spal.	45.	45.
Generali	4100.	4115.	Edison or.	712.	712.
Ass. Ital.	344.	345.	S. I. P.	44.50	45.25
Infinitum	2000.	2000.	SELVEG	460.	460.
Rion	1800.	1800.	STRO	32.	32.
Rion B.	1845.	1845.	Edison or.	712.	712.
Sigorta	116.	116.	Edison p.	530.	530.
Adria	25.	24.	Juliofio	230.	230.
Cosulich	1600.	1600.	Sollav. V.	230.	230.
Gerolima	20.25	20.25	Pastificio	180.	180.
Libera Tr.	45.	45.	Herni	222.	222.

CAMBIO: Londra 84.35; New York 12.05; Francoforte 12.05; Berlino 12.05; Amsterdam 20; Parigi 48.90.

Quotazioni Quotazioni precedenti dell'11-12-35

Y. R. I. S. T. E. T. 4% 525.- 525.-
Opera Pubbliche 4% 489.- 489.-
Cassa R. Milano 4% 492.75 492.75
Cassa R. Venezia 4% 492.75 492.75
C. Fond. Roma 4% 465.- 465.-
Pubblica Utilità 4% 495.50 495.-
Pubbl. U. A. tel. 4% 495.- 495.-
Credito Navale 6.25% 983.75 983.-
Edison em. 1921 6% 601.50 601.-
Emilia 6% 499.- 499.-
Merid. Elettrici 6% 498.- 498.-
Soc. Esco. Telef. 6% 490.- 490.-

Tendenza del mercato dei valori a reddito fisso: Buona.

BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE

I SANTI D'OGGI DI NOME ROMANO:
Vittorio, Giulio, Costantino.

NASCITE (dell'11 aprile 1935): Lazzara Maria-Grazia; Debellis Maria; Velat Claudia; Rosaroli Pasquale; Tassinari Giorgio; Carli Riala. Illegittimi: maschi 1.
Maschio Maria A. 85; Pozar in Zilnik Anna A. 27; Brus Giuseppe A. 30; Brescio Domenico A. 70; Vranich in Zilnik Anna A. 74; Caropresi Antonio A. 60; Calicò Enrico A. 73; Pantani Eliana M. 1; Vedrali Maria G. 1.

MATRIMONI

TRASCORRUTI: Marazzi Evaristo, primo capitano d'artiglieria e Bellanova Corradina, casalinga; Grassi Attilio, marinaio e Pasetti Carmela, giornaiola; Forato Caterino, barbiere e Kermoli Maria, casalinga; Medocetti Giorgio, fattorino e Kobol recte Kobner Maria, casalinga; Vecchi Luigi, calzolaio e Carli Giovanna, casalinga; Lavetti Valerio, impiegato e Morandini Silvana, casalinga; e Morandini Celestina, casalinga.

MATRIMONI CELEBRATI

Laps Jecheskiel, studente e Lachovak Elna, casalinga.

CORRISPONDENZA APERTA

* Ventotto. Lei ha l'ingenuità di credere che la medicina abbia una forma unica, un unico svolgimento e di conseguenza un unico rimedio. Se così fosse, la medicina sarebbe più che una scienza, una scienza esatta, come la matematica. La medicina è diversa: ogni malato si presenta al medico con aspetti e sintomi che differiscono molto (o pochissimo) dagli aspetti e dai sintomi di tutti gli altri malati; ogni soggetto colpito da una malattia è per il medico un problema con nuove incognite.

Lector. Il 1976. Perona fu occupata dai francesi; alle angarie di questi i cittadini risposero il primo aprile 1797 con le famose «paeque veronesi». Le consiglio di rivolgersi alle informazioni del caso direttamente ad un'impresa di pompe funebri.

Arupium. 1) Inno S. Giustino, musica di Giuseppe Sinigaglia. 2) Ricordi: «La musica di Trieste», cioè «La Campana di S. Giustino», musica di Colombino Arona, ed. Marini; 3) «All'armi, all'armi», musica di Giuseppe Sinigaglia. 4) La «canzone a Beuzza» non risulta fra le pubblicazioni musicali.

Diagnosi. Se è sposato, ha diritto di diritto al caroviveri. — Ariston. Si rivolga all'E. O. della Federazione del P. N. a piazza Verdi, 1. — Spera. Alla Congregazione di Carità.

Plebeo. Come le abbiamo già comunicato nel «Piccolo della Sera» del 2 febbraio, l'almanno di Gothe è edito da Justus Perth, Gotha, e costa 50 lire circa. Può ordinare per tramite di una qualsiasi libreria.

Fedele abbonato. Lei legge sul diritto di autore all'articolo 4 concede completa protezione agli autori, mentre le note, i saggi e le risposte inseriti in giornali, riviste e altre pubblicazioni periodiche, uniformemente con le altre, non sono protetti. Il diritto d'autore, che produce la protezione di produzione di romanzi, novelle e di qualsiasi altra opera letteraria, scientifica o artistica, pubblica o privata, non si applica. Possono soltanto essere riprodotti gli articoli di polemica politica ed amministrativa, le informazioni e le notizie, purché non ne citi la fonte e si indichi il nome dell'autore, se lo scritto è firmato.

Un contribuente. L'economo si riferisce solamente alle imposte reali (Riscossa mobile, fondiaria, ecc.). Le imposte nominali (mentre, imposta di famiglia, ecc.) che colpiscono tutti i redditi senza eccezione.

Minerva e Zenaro. Il coniugio di cui si parla può dipendere tanto da debolezza di sesso quanto da una conseguenza di un'alterazione di esso. Nel primo caso, l'alterazione del trattamento curativo sarà diverso a seconda della causa provocatrice, per cui la consiglio di rivolgersi al suo medico di fiducia.

ORARIO DELLE FERROVIE

STAZIONE CENTRALE: Partenze

Venezia: 0.30 M.; 4.55 AL; 6.10 DD; 8.55 D; 9.35 AL; 9.30 AL; 11.45 DD; 12.30 DD; 15.05 R; 15.10 DD; 19.00 (fino Portogruaro); 21.15 DD; 21.50 DD.

Udine: 5.05 M.; 6.10 DD (Gorizia); 6.40 AL (fino Montebelluna); 7.10 DD (Piedicollina); 8.25 D (Gorizia); 8.40 AL (fino Montebelluna); 15.50 AL; 17.15 AL; 18.45 D (fino Gorizia ind. A); 19.00 (fino Montebelluna ind. A); 20.10 DD.

Treno 635 D partenza da Trieste Centrale ore 15.20 (Tavrisio). (Si effettua soltanto nei giorni feriali precedenti ai festivi dal 1.° dicembre 1934 al 31.12.1935).

Postumia: 0.20 D; 5.35 A; 7.35 DD (fino San Pietro ind. A); 9 DD; 13.08 AL; 14.45 D; 16.30 O; 17.40 DD; 18.50 AL; 19.40 AL; 20.10 DD; 20.50 AL; 21.00 DD; 21.10 DD; 21.20 DD; 21.30 DD; 21.40 DD; 21.50 DD; 22.00 DD; 22.10 DD; 22.20 DD; 22.30 DD; 22.40 DD; 22.50 DD; 23.00 DD; 23.10 DD; 23.20 DD; 23.30 DD; 23.40 DD; 23.50 DD; 24.00 DD; 24.10 DD; 24.20 DD; 24.30 DD; 24.40 DD; 24.50 DD; 25.00 DD; 25.10 DD; 25.20 DD; 25.30 DD; 25.40 DD; 25.50 DD; 26.00 DD; 26.10 DD; 26.20 DD; 26.30 DD; 26.40 DD; 26.50 DD; 27.00 DD; 27.10 DD; 27.20 DD; 27.30 DD; 27.40 DD; 27.50 DD; 28.00 DD; 28.10 DD; 28.20 DD; 28.30 DD; 28.40 DD; 28.50 DD; 29.00 DD; 29.10 DD; 29.20 DD; 29.30 DD; 29.40 DD; 29.50 DD; 30.00 DD; 30.10 DD; 30.20 DD; 30.30 DD; 30.40 DD; 30.50 DD; 31.00 DD; 31.10 DD; 31.20 DD; 31.30 DD; 31.40 DD; 31.50 DD; 32.00 DD; 32.10 DD; 32.20 DD; 32.30 DD; 32.40 DD; 32.50 DD; 33.00 DD; 33.10 DD; 33.20 DD; 33.30 DD; 33.40 DD; 33.50 DD; 34.00 DD; 34.10 DD; 34.20 DD; 34.30 DD; 34.40 DD; 34.50 DD; 35.00 DD; 35.10 DD; 35.20 DD; 35.30 DD; 35.40 DD; 35.50 DD; 36.00 DD; 36.10 DD; 36.20 DD; 36.30 DD; 36.40 DD; 36.50 DD; 37.00 DD; 37.10 DD; 37.20 DD; 37.30 DD; 37.40 DD; 37.50 DD; 38.00 DD; 38.10 DD; 38.20 DD; 38.30 DD; 38.40 DD; 38.50 DD; 39.00 DD; 39.10 DD; 39.20 DD; 39.30 DD; 39.40 DD; 39.50 DD; 40.00 DD; 40.10 DD; 40.20 DD; 40.30 DD; 40.40 DD; 40.50 DD; 41.00 DD; 41.10 DD; 41.20 DD; 41.30 DD; 41.40 DD; 41.50 DD; 42.00 DD; 42.10 DD; 42.20 DD; 42.30 DD; 42.40 DD; 42.50 DD; 43.00 DD; 43.10 DD; 43.20 DD; 43.30 DD; 43.40 DD; 43.50 DD; 44.00 DD; 44.10 DD; 44.20 DD; 44.30 DD; 44.40 DD; 44.50 DD; 45.00 DD; 45.10 DD; 45.20 DD; 45.30 DD; 45.40 DD; 45.50 DD; 46.00 DD; 46.10 DD; 46.20 DD; 46.30 DD; 46.40 DD; 46.50 DD; 47.00 DD; 47.10 DD; 47.20 DD; 47.30 DD; 47.40 DD; 47.50 DD; 48.00 DD; 48.10 DD; 48.20 DD; 48.30 DD; 48.40 DD; 48.50 DD; 49.00 DD; 49.10 DD; 49.20 DD; 49.30 DD; 49.40 DD; 49.50 DD; 50.00 DD; 50.10 DD; 50.20 DD; 50.30 DD; 50.40 DD; 50.50 DD; 51.00 DD; 51.10 DD; 51.20 DD; 51.30 DD; 51.40 DD; 51.50 DD; 52.00 DD; 52.10 DD; 52.20 DD; 52.30 DD; 52.40 DD; 52.50 DD; 53.00 DD; 53.10 DD; 53.20 DD; 53.30 DD; 53.40 DD; 53.50 DD; 54.00 DD; 54.10 DD; 54.20 DD; 54.30 DD; 54.40 DD; 54.50 DD; 55.00 DD; 55.10 DD; 55.20 DD; 55.30 DD; 55.40 DD; 55.50 DD; 56.00 DD; 56.10 DD; 56.20 DD; 56.30 DD; 56.40 DD; 56.50 DD; 57.00 DD; 57.10 DD; 57.20 DD; 57.30 DD; 57.40 DD; 57.50 DD; 58.00 DD; 58.10 DD; 58.20 DD; 58.30 DD; 58.40 DD; 58.50 DD; 59.00 DD; 59.10 DD; 59.20 DD; 59.30 DD; 59.40 DD; 59.50 DD; 60.00 DD; 60.10 DD; 60.20 DD; 60.30 DD; 60.40 DD; 60.50 DD; 61.00 DD; 61.10 DD; 61.20 DD; 61.30 DD; 61.40 DD; 61.50 DD; 62.00 DD; 62.10 DD; 62.20 DD; 62.30 DD; 62.40 DD; 62.50 DD; 63.00 DD; 63.10 DD; 63.20 DD; 63.30 DD; 63.40 DD; 63.50 DD; 64.00 DD; 64.10 DD; 64.20 DD; 64.30 DD; 64.40 DD; 64.50 DD; 65.00 DD; 65.10 DD; 65.20 DD; 65.30 DD; 65.40 DD; 65.50 DD; 66.00 DD; 66.10 DD; 66.20 DD; 66.30 DD; 66.40 DD; 66.50 DD; 67.00 DD; 67.10 DD; 67.20 DD; 67.30 DD; 67.40 DD; 67.50 DD; 68.00 DD; 68.10 DD; 68.20 DD; 68.30 DD; 68.40 DD; 68.50 DD; 69.00 DD; 69.10 DD; 69.20 DD; 69.30 DD; 69.40 DD; 69.50 DD; 70.00 DD; 70.10 DD; 70.20 DD; 70.30 DD; 70.40 DD; 70.50 DD; 71.00 DD; 71.10 DD; 71.20 DD; 71.30 DD; 71.40 DD; 71.50 DD; 72.00 DD; 72.10 DD; 72.20 DD; 72.30 DD; 72.40 DD; 72.50 DD; 73.00 DD; 73.10 DD; 73.20 DD; 73.30 DD; 73.40 DD; 73.50 DD; 74.00 DD; 74.10 DD; 74.20 DD; 74.30 DD; 74.40 DD; 74.50 DD; 75.00 DD; 75.10 DD; 75.20 DD; 75.30 DD; 75.40 DD; 75.50 DD; 76.00 DD; 76.10 DD; 76.20 DD; 76.30 DD; 76.40 DD; 76.50 DD; 77.00 DD; 77.10 DD; 77.20 DD; 77.30 DD; 77.40 DD; 77.50 DD; 78.00 DD; 78.10 DD; 78.20 DD; 78.30 DD; 78.40 DD; 78.50 DD; 79.00 DD; 79.10 DD; 79.20 DD; 79.30 DD; 79.40 DD; 79.50 DD; 80.00 DD; 80.10 DD; 80.20 DD; 80.30 DD; 80.40 DD; 80.50 DD; 81.00 DD; 81.10 DD; 81.20 DD; 81.30 DD; 81.40 DD; 81.50 DD; 82.00 DD; 82.10 DD; 82.20 DD; 82.30 DD; 82.40 DD; 82.50 DD; 83.00 DD; 83.10 DD; 83.20 DD; 83.30 DD; 83.40 DD; 83.50 DD; 84.00 DD; 84.10 DD; 84.20 DD; 84.30 DD; 84.40 DD; 84.50 DD; 85.00 DD; 85.10 DD; 85.20 DD; 85.30 DD; 85.40 DD; 85.50 DD; 86.00 DD; 86.10 DD; 86.20 DD; 86.30 DD; 86.40 DD; 86.50 DD; 87.00 DD; 87.10 DD; 87.20 DD; 87.30 DD; 87.40 DD; 87.50 DD; 88.00 DD; 88.10 DD; 88.20 DD; 88.30 DD; 88.40 DD; 88.50 DD; 89.00 DD; 89.10 DD; 89.20 DD; 89.30 DD; 89.40 DD; 89.50 DD; 90.00 DD; 90.10 DD; 90.20 DD; 90.30 DD; 90.40 DD; 90.50 DD; 91.00 DD; 91.10 DD; 91.20 DD; 91.30 DD; 91.40 DD; 91.50 DD; 92.00 DD; 92.10 DD; 92.20 DD; 92.30 DD; 92.40 DD; 92.50 DD; 93.00 DD; 93.10 DD; 93.20 DD; 93.30 DD; 93.40 DD; 93.50 DD; 94.00 DD; 94.10 DD; 94.20 DD; 94.30 DD; 94.40 DD; 94.50 DD; 95.00 DD; 95.10 DD; 95.20 DD; 95.30 DD; 95.40 DD; 95.50 DD; 96.00 DD; 96.10 DD; 96.20 DD; 96.30 DD; 96.40 DD; 96.50 DD; 97.00 DD; 97.10 DD; 97.20 DD; 97.30 DD; 97.40 DD; 97.50 DD; 98.00 DD; 98.10 DD; 98.20 DD; 98.30 DD; 98.40 DD; 98.50 DD; 99.00 DD; 99.10 DD; 99.20 DD; 99.30 DD; 99.40 DD; 99.50 DD; 100.00 DD; 100.10 DD; 100.20 DD; 100.30 DD; 100.40 DD; 100.50 DD; 101.00 DD; 101.10 DD; 101.20 DD; 101.30 DD; 101.40 DD; 101.50 DD; 102.00 DD; 102.10 DD; 102.20 DD; 102.30 DD; 102.40 DD; 102.50 DD; 103.00 DD; 103.10 DD; 103.20 DD; 103.30 DD; 103.40 DD; 103.50 DD; 104.00 DD; 104.10 DD; 104.20 DD; 104.30 DD; 104.40 DD; 104.50 DD; 105.00 DD; 105.10 DD; 105.20 DD; 105.30 DD; 105.40 DD; 105.50 DD; 106.00 DD; 106.10 DD; 106.20 DD; 106.30 DD; 106.40 DD; 106.50 DD; 107.00 DD; 107.10 DD; 107.20 DD; 107.30 DD; 107.40 DD; 107.50 DD; 108.00 DD; 108.10 DD; 108.20 DD; 108.30 DD; 108.40 DD; 108.50 DD; 109.00 DD; 109.10 DD; 109.20 DD; 109.30 DD; 109.40 DD; 109.50 DD; 110.00 DD; 110.10 DD; 110.20 DD; 110.30 DD; 110.40 DD; 110.50 DD; 111.00 DD; 111.10 DD; 111.20 DD; 111.30 DD; 111.40 DD; 111.50 DD; 112.00 DD; 112.10 DD; 112.20 DD; 112.30 DD; 112.40 DD; 112.50 DD; 113.00 DD; 113.10 DD; 113.20 DD; 113.30 DD; 113.40 DD; 113.50 DD; 114.00 DD; 114.10 DD; 114.20 DD; 114.30 DD; 114.40 DD; 114.50 DD; 115.00 DD; 115.10 DD; 115.20 DD; 115.30 DD; 115.40 DD; 115.50 DD; 116.00 DD; 116.10 DD; 116.20 DD; 116.30 DD; 116.40 DD; 116.50 DD; 117.00 DD; 117.10 DD; 117.20 DD; 117.30 DD; 117.40 DD; 117.50 DD; 118.00 DD; 118.10 DD; 118.20 DD; 118.30 DD; 118.40 DD; 118.50 DD; 119.00 DD; 119.10 DD; 119.20 DD; 119.30 DD; 119.40 DD; 119.50 DD; 120.00 DD; 120.10 DD; 120.20 DD; 120.30 DD; 120.40 DD; 120.50 DD; 121.00 DD; 121.10 DD; 121.20 DD; 121.30 DD; 121.40 DD; 121.50 DD; 122.00 DD; 122.10 DD; 122.20 DD; 122.30 DD; 122.40 DD; 122.50 DD; 123.00 DD; 123.10 DD; 123.20 DD; 123.30 DD; 123.40 DD; 123.50 DD; 124.00 DD; 124.10 DD; 124.20 DD; 124.30 DD; 124.40 DD; 124.50 DD; 125.00 DD; 125.10 DD; 125.20 DD; 125.30 DD; 125.40 DD; 125.50 DD; 126.00 DD; 126.10 DD; 126.20 DD; 126.30 DD; 126.40 DD; 126.50 DD; 127.00 DD; 127.10 DD; 127.20 DD; 127.30 DD; 127.40 DD; 127.50 DD; 128.00 DD; 128.10 DD; 128.20 DD; 128.30 DD; 128.40 DD; 128.50 DD; 129.00 DD; 129.10 DD; 129.20 DD; 129.30 DD; 129.40 DD; 129.50 DD; 130.00 DD; 130.10 DD; 130.20 DD; 130.30 DD; 130.40 DD; 130.50 DD; 131.00 DD; 131.10 DD; 131.20 DD; 131.30 DD; 131.40 DD; 131.50 DD; 132.00 DD; 132.10 DD; 132.20 DD; 132.30 DD; 132.40 DD; 132.50 DD; 133.00 DD; 133.10 DD; 133.20 DD; 133.30 DD; 133.40 DD; 133.50 DD; 134.00 DD; 134.10 DD; 134.20 DD; 134.30 DD; 134.40 DD; 134.50 DD; 135.00 DD; 135.10 DD; 135.20 DD; 135.30 DD; 135.40 DD; 135.50 DD; 136.00 DD; 136.10 DD; 136.20 DD; 136.30 DD; 136.40 DD; 136.50 DD; 137.00 DD; 137.10 DD; 137.20 DD; 137.30 DD; 137.40 DD; 137.50 DD; 138.00 DD; 138.10 DD; 138.20 DD; 138.30 DD; 138.40 DD; 138.50 DD; 139.00 DD; 139.10 DD; 139.20 DD; 139.30 DD; 139.40 DD; 139.50 DD; 140.00 DD; 140.10 DD; 140.20 DD; 140.30 DD; 140.40 DD; 140.50 DD; 141.00 DD; 141.10 DD; 141.20 DD; 141.30 DD; 141.40 DD; 141.50 DD; 142.00 DD; 142.10 DD; 142.20 DD; 142.30 DD; 142.40 DD; 142.50 DD; 143.00 DD; 143.10 DD; 143.20 DD; 143.30 DD; 143.40 DD; 143.50 DD; 144.00 DD; 144.10 DD; 144.20 DD; 144.30 DD; 144.40 DD; 144.50 DD; 145.00 DD; 145.10 DD; 145.20 DD; 145.30 DD; 145.40 DD; 145.50 DD; 146.00 DD; 146.10 DD; 146.20 DD; 146.30 DD; 146.40 DD; 146.50 DD; 147.00 DD; 147.10 DD; 147.20 DD; 147.30 DD; 147.40 DD; 147.50 DD; 148.00 DD; 148.10 DD; 148.20 DD; 148.30 DD; 148.40 DD; 148.50 DD; 149.00 DD; 149.10 DD; 149.20 DD; 149.30 DD; 149.40 DD; 149.50 DD; 150.00 DD; 150.10 DD; 150.20 DD; 150.30 DD; 150.40 DD; 150.50 DD; 151.00 DD; 151.10 DD; 151.20 DD; 151.30 DD; 151.40 DD; 151.50 DD; 152.00 DD; 152.10 DD; 152.20 DD; 152.30 DD; 152.40 DD; 152.50 DD; 153.00 DD; 153.10 DD; 153.20 DD; 153.30 DD; 153.40 DD; 153.50 DD; 154.00 DD; 154.10 DD; 154.20 DD; 154.30 DD; 154.40 DD; 154.50 DD; 155.00 DD; 155.10 DD; 155.20 DD; 155.30 DD; 155.40 DD; 155.50 DD; 156.00 DD; 156.10 DD; 156.20 DD; 156.30 DD; 156.40 DD; 156.50 DD; 157.00 DD; 157.10 DD; 157.20 DD; 157.30 DD; 157.40 DD; 157.50 DD; 158.00 DD; 158.10 DD; 158.20 DD; 158.30 DD; 158.40 DD; 158.50 DD; 159.00 DD; 159.10 DD; 159.20 DD; 159.30 DD; 159.40 DD; 159.50 DD; 160.00 DD; 160.10 DD; 160.20 DD; 160.30 DD; 160.40 DD; 160.50 DD; 161.00 DD; 161.10 DD; 161.20 DD; 161.30 DD; 161.40 DD; 161.50 DD; 162.00 DD; 162.10 DD; 162.20 DD; 162.30 DD; 162.40 DD; 162.50 DD; 163.00 DD; 163.10 DD; 163.20 DD; 163.30 DD; 163.40 DD; 163.50 DD; 164.00 DD; 164.10 DD; 164.20 DD; 164.30 DD; 164.40 DD; 164.50 DD; 165.00 DD; 165.10 DD; 165.20 DD; 165.30 DD; 165.40 DD; 165.50 DD; 166.00 DD; 166.10 DD; 166.20 DD; 166.30 DD; 166.40 DD; 166.50 DD; 167.00 DD; 167.10 DD; 167.20 DD; 167.30 DD; 167.40 DD; 167.50 DD; 168.00 DD; 168.10 DD; 168.20 DD; 168.30 DD; 168.40 DD; 168.50 DD; 169.00 DD; 169.10 DD; 169.20 DD; 169.30 DD; 169.40 DD; 169.50 DD; 170.00 DD; 170.10 DD; 170.20 DD; 170.30 DD; 170.40 DD; 170.50 DD; 171.00 DD; 171.10 DD; 171.20 DD; 171.30 DD; 171.40 DD; 171.50 DD; 172.00 DD; 172.10 DD; 172.20 DD; 172.30 DD; 172.40 DD; 172.50 DD; 173.00 DD; 173.10 DD; 173.20 DD; 173.30 DD; 173.40 DD; 173.50 DD; 174.00 DD; 174.10 DD; 174.20 DD; 174.30 DD; 174.40 DD; 174.50 DD; 175.00 DD; 175.10 DD; 175.20 DD; 175.30 DD; 175.40 DD; 175.50 DD; 176.00 DD; 176.10 DD; 176.20 DD; 176.30 DD; 176.40 DD; 176.50 DD; 177.00 DD; 177.10 DD; 177.20 DD; 177.30 DD; 177.40 DD; 177.50 DD; 178.00 DD; 178.10 DD; 178.20 DD; 178.30 DD; 178.40 DD; 178.50 DD; 179.00 DD; 179.10 DD; 179.20 DD; 179.30 DD; 179.40 DD; 179.50 DD; 180.00 DD; 180.10 DD; 180.20 DD